



Liceo Ginnasio di Stato "Francesco Scaduto"

Classico ∞ Scienze Umane ∞ Linguistico

Liceo Ginnasio di Stato

"F. Scaduto"

Bagheria

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

(Ai sensi dell'articolo 5 legge n. 425
10/12/1997 e Ai sensi dell'articolo 6
O.M. 205 11/03/2019)

Classe V sez. AUV
a.s. 2020/2021

INDICE DEL DOCUMENTO

PARTE PRIMA: Informazioni di carattere generale

- 1.1 Obiettivi generali d'Istituto
- 1.2 Profilo Educativo Culturale Professionale dei Licei – PECUP –
- 1.3 Profilo Educativo Culturale Professionale del Liceo delle Scienze Umane
- 1.4 Quadro orario del Liceo Scienze Umane

PARTE SECONDA: Attività di competenza del Consiglio di classe

- 2.1 Profilo della classe e del Consiglio di classe
 - 2.1.1 Prospetto degli alunni nel triennio
 - 2.1.2 Elenco docenti classe
 - 2.1.3 Situazione di partenza della classe
 - 2.1.4 Atteggiamento e ritmi di lavoro alunni
 - 2.1.5 Situazione di arrivo della classe in termini di conoscenze, competenze, capacità
 - 2.1.6 Competenze trasversali conseguite dagli alunni al termine del triennio
- 2.2 Offerte formative realizzate dal P.T.O.F svolte dalla classe o da una parte di essa nel corso del triennio
 - 2.2.1 Attività di ampliamento dell'offerta formativa
- 2.3 Insegnamento trasversale educazione civica
- 2.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 2.5 Metodologie di insegnamento/apprendimento attuate dal Consiglio di classe
- 2.6 Mezzi e strumenti di lavoro utilizzati dal Consiglio di classe nel processo di Insegnamento/apprendimento
- 2.7 Valutazione
 - 2.7.1 Strumenti di verifica adottati dal Consiglio di classe

2.7.2 Criteri di valutazione

2.7.3 Criteri di corrispondenza tra voto e obiettivi raggiunti, livelli di conoscenza e abilità conseguiti

PARTE TERZA

3.1 - Attività di competenza dei singoli docenti

3.1.1 – Obiettivi disciplinari conseguiti dagli alunni nelle singole discipline e contenuti svolti

PARTE QUARTA

4.1 Argomenti del colloquio orale

4.1.1 Assegnazione degli argomenti degli elaborati concernenti la disciplina di indirizzo per la prima fase del colloquio di esame.

4.2.1 Elenco dei testi di letteratura italiana

PARTE QUINTA:

IL CONSIGLIO di CLASSE

PARTE SESTA: ALLEGATI

PARTE PRIMA

1.1 OBIETTIVI GENERALI DELL'ISTITUTO

L'attività del Liceo Ginnasio di Stato "Francesco Scaduto" si ispira costantemente ai principi affermati dalla Costituzione della Repubblica Italiana e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo. Essa è innanzitutto indirizzata al pieno sviluppo della personalità umana ed al rafforzamento del rispetto dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali.

La scuola è luogo di formazione e di educazione mediante l'acquisizione delle conoscenze, lo sviluppo della coscienza critica e del senso storico; è insieme comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori della vita democratica e della partecipazione consapevole e responsabile. Nella scuola ognuno, con pari dignità e nella diversità dei ruoli, opera per garantire la formazione alla cittadinanza, la realizzazione del diritto allo studio, lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e il recupero delle situazioni di svantaggio.

La comunità scolastica, interagendo con la più ampia comunità civile e sociale di cui è parte, fonda il suo progetto e la sua azione educativa sulla qualità delle relazioni insegnante-studente, contribuisce allo sviluppo della personalità dei giovani, del loro senso di responsabilità e della loro autonomia individuale e persegue il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva.

La vita della comunità scolastica si basa sulla libertà di espressione, di pensiero, di coscienza e di religione, sul rispetto reciproco di tutte le persone che la compongono, quale che sia la loro età e condizione, nel ripudio di ogni barriera ideologica, sociale e culturale.

La comunità scolastica, nel convincimento che la trasmissione del sapere e la sua continua elaborazione sono tra loro indissolubilmente legate, favorisce ogni tipo di attività culturale attenta alla dimensione sperimentale capace di elaborare criticamente i valori della tradizione e gli apporti della esperienza, ed incoraggia, in particolare, la ricerca didattica - disciplinare rivolta al miglioramento dell'efficacia del processo di insegnamento e di apprendimento.

In tal senso il Liceo "Scaduto" è in collegamento costante con la realtà territoriale e sociale ed è attivamente impegnato a rendere l'offerta formativa sempre più rispondente ai bisogni della nostra vita ed alle sfide del terzo millennio.

E proprio in quest'ottica dall'anno scolastico 2016/2017 il Liceo Ginnasio di Stato "F. Scaduto" ha richiesto ed ottenuta l'autorizzazione del nuovo indirizzo di studi Liceo delle Scienze Umane, con DECRETO ASSESSORIALE n. 289 del 04/02/2016, e dall'anno scolastico 2017/18 anche quello di Liceo Linguistico, con D. A. n. 2520 del 5 aprile 2017.

A seguito del D.A. Regione Sicilia n. 161 del 25/01/2019 ("Approvazione Piano di dimensionamento della rete scolastica della Sicilia per l'a.s.2019/20) si è aggiunto anche il plesso del Liceo delle Scienze Umane di Villabate, finora sezione staccata del "Danilo Dolci" di Palermo.

All'interno dell'Istituto si promuove:

- la partecipazione responsabile di tutte le sue componenti (docenti, alunni, famiglie, comunità locali);
- la valorizzazione dei bisogni specifici del territorio;
- la valorizzazione delle competenze specifiche della scuola e della comunità in cui è inserita;
- il costante raccordo con gli obiettivi nazionali del sistema di istruzione;
- l'attenta considerazione della dimensione globale delle dinamiche culturali, economiche e sociali, e degli strumenti tecnologici che consentono l'apertura internazionale all'esperienza formativa della comunità scolastica.

In spirito di collaborazione con il Collegio dei Docenti e con tutte le altre componenti della scuola, ed in armonia con le finalità definite dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa e con i principi del Regolamento Scolastico, ciascun docente esercita la propria funzione nel rispetto dell'autonomia didattica e delle scelte culturali relative alla disciplina che insegna.

In particolare, il Liceo Classico si propone di:

- far accedere, grazie allo studio congiunto di Latino e Greco, ad un patrimonio di civiltà e tradizioni in cui si riconoscono le nostre radici in un rapporto di continuità ed alterità;

- realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica;
- far riconoscere, nell'analisi di testi letterari ed espressioni artistiche, il luogo di incontro tra la dimensione filologico - scientifica e quella estetica;
- permettere il confronto tra i metodi di analisi delle scienze storiche e quelli delle scienze matematiche e naturali.

L'esperienza linguistico - letteraria viene solidamente assicurata dall'Italiano, dal Greco, dal Latino e dalla Lingua Straniera Moderna, da considerarsi in rapporto comparativo sistematico; in particolare la conoscenza delle due lingue classiche e orientata non solo a fornire l'accesso alle culture che esse esprimono, e che sono storicamente alla base delle civiltà trainanti del mondo moderno, ma a dare un apporto rilevante per il dominio dei linguaggi del sapere nei diversi campi.

Nell'ambito **dell'Autonomia scolastica** il Liceo Ginnasio di Stato "F. Scaduto", sulla scorta delle esperienze didattico - educative maturate negli ultimi anni, dei Progetti Educativi di Istituto elaborati sin dal 1994, del Progetto sperimentazione dell'Autonomia scolastica 1998/99, dei positivi risultati conseguiti, delle caratteristiche e dei bisogni del territorio in cui opera, delle richieste e delle esigenze manifestate dalla sua utenza (alunni - genitori), a partire dal 2004/05 ha utilizzato la flessibilità oraria per l'inserimento di alcune discipline. Alla luce della Riforma dei licei, "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 Giugno 2008, n.112, convertito dalla legge 6 Agosto 2008, n.133" e dell'Allegato H del Regolamento Licei, ed in particolare ai sensi dell'art.10, il collegio dei docenti successivamente, ha deliberato l'articolazione oraria di 60' e di utilizzare la quota dell'autonomia all'interno delle discipline curriculari con più ore, ovvero destinare un'ora di insegnamento relativo alle classi di concorso A011, A013, A019, AA24, per offrire agli studenti una delle seguenti discipline aggiuntive:

- **Storia del Cinema**
- **Storia del Teatro**
- **ESABAC (Corso B- triennio Liceo)**

Tale impianto rispecchia in toto le Indicazioni Nazionali per i Licei nuovi licei.indire.it. Per informazioni dettagliate sui programmi si rinvia al sito web della scuola www.liceoscadutobagheria.it.

Inoltre, in alcune classi finali, come previsto dal DPR 88 e 89/2010, è stata introdotta, nell'ambito di una disciplina curriculare non linguistica (DNL), la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) che prevede il suo insegnamento in lingua straniera.

1.2 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI - PECUP

Ai sensi dell'articolo 2 comma 2 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.2 PECUP LICEO SCIENZE UMANE

Ai sensi dell'articolo 9 comma 1:

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

1.4 QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Discipline	1°anno	2°anno	3° anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

* Psicologia (1, 2, 3, 4) Pedagogia (1, 2, 3, 4, 5) Antropologia (3, 4, 5) Sociologia (3, 4, 5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PARTE SECONDA

ATTIVITÀ DI COMPETENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE.

2. LA STORIA DELLA CLASSE

2.1 PROFILO DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE.

2.1.1 - PROSPETTO ALUNNI NEL TRIENNIO.

La classe è composta da 13 alunne e un alunno, di seguito elencate:

	Alunno	2018/19	2019/20	2020/21
1		Classe IV	Classe IV	Classe V
2		Classe III	Classe IV	Classe V
3		Classe III	Classe IV	Classe V
4		Classe III	Classe IV	Classe V
5		Classe III	Classe IV	Classe V
6		Classe III	Classe IV	Classe V
7		Classe III	Classe IV	Classe V
8		Classe III	Classe IV	Classe V
9		Classe III	Classe IV	Classe V
10		Classe IV	Classe IV	Classe V
11		Classe III	Classe IV	Classe V
12		Classe III	Classe IV	Classe V
13		Classe III	Classe IV	Classe V
14		Classe III	Classe IV	Classe V

2.1.2 ELENCO DOCENTI CLASSE:

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene specificata la titolarità nel triennio

MATERIA	COGNOME E NOME	2018/19	2019/20	2020/21
Religione Cattolica	Scianna Elisabetta			X
Italiano	Badalamenti Cristina			X
Latino	Armato Francesca			X
Filosofia	D'Amato Antonina		X	X
Storia	D'Amato Antonina		X	X
Scienze Umane	Vella Gerlanda Marcella		X	X
Inglese	Fantacchiotti Caterina		X	X
Matematica	Tubolino Lidia			X
Fisica	Tubolino Lidia			X
Scienze Naturali	Aquilino Maria Luisa		X	X
Storia dell'Arte	Roberto Graditi		X	X

Scienze motorie e sportive	Causa Sergio		X	X
Sostegno	Bonanno Loredana			X
Sostegno	Di Vincenzo Giuseppe			X
Sostegno	Falcone Eugenio Maria			X
Sostegno	Scavuzzo Loredana			X

2.1.3 SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da 14 alunni, tredici ragazze e un ragazzo, di cui 4 con disabilità. Tre dei ragazzi diversamente abili hanno seguito una programmazione differenziata, l'altra invece per obiettivi minimi. Nel corso dell'anno scolastico la classe è apparsa diversificata in termini di conoscenze, abilità e competenze. Pochi allievi hanno mostrato una preparazione di base soddisfacente, un metodo di studio consolidato, adeguate capacità organizzative, altri invece hanno dimostrato una preparazione discreta e un metodo di studio autonomo, adeguate competenze argomentative ed espressive, altri hanno raggiunto un livello sufficiente, mostrando delle fragilità di tipo linguistico-espressivo, nella rielaborazione e argomentazione dei contenuti e un metodo di studio mnemonico. Un'alunna, in particolare, ha mostrato una preparazione frammentaria, un ritmo di apprendimento piuttosto lento, un metodo di lavoro non ancora autonomo e, in alcuni casi, carenze pregresse legate ad un'applicazione non sempre attenta e a uno studio discontinuo. Per la stessa lo scorso anno è stato predisposto un piano di apprendimento individualizzato per diverse discipline. La maggior parte degli alunni, comunque, ha mostrato un adeguato interesse per le attività didattiche proposte, impegnandosi in maniera piuttosto costante sia nello studio che nello svolgimento dei compiti assegnati.

Per ciò che concerne la partecipazione al dialogo educativo, una parte di alunni ha partecipato in maniera attiva, responsabile e con motivazione. Un'altra parte, più esigua, si è inserita nel dialogo in maniera discontinua, in alcuni casi solo dopo continue e opportune sollecitazioni.

Dal punto di vista didattico, alcune lacune e carenze rilevate in diverse discipline, a causa anche del rallentamento dei ritmi di lavoro causati dall'attivazione della DAD, hanno reso opportuno riprendere concetti e argomenti al fine di consolidarli.

Riguardo all'aspetto disciplinare, gli studenti hanno manifestato un comportamento piuttosto corretto e rispettoso delle principali norme che regolano la vita scolastica.

Si specifica inoltre che, considerata la presenza di quattro alunni DVA, fanno parte del presente documento gli allegati A alunno n. 1; allegato B alunno n.5; allegato C alunno n.9; allegato D alunno n. 12, riservati, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

2.1.4 ATTEGGIAMENTO E RITMI DI LAVORO ALUNNI

Gli ultimi due anni scolastici per gli studenti sono stati piuttosto complessi, segnati da eventi per loro molto significativi. L'inizio dello scorso anno scolastico, infatti, è stato caratterizzato dall'accorpamento della succursale del liceo delle scienze umane di Villabate al liceo F. Scaduto, originariamente, invece, faceva parte del liceo Danilo Dolci di Palermo. Tale evento ha determinato l'avvicinarsi di nuovi docenti, alcuni dei quali sono cambiati anche nel corrente anno, ma la classe è riuscita ad affrontare la nuova realtà in modo maturo ed equilibrato e dopo un'iniziale fase di adattamento alle diverse metodologie introdotte, sono riusciti a stabilire anche con i nuovi docenti relazioni positive improntate alla disponibilità e al dialogo. Successivamente il sopraggiungere dell'esperienza drammatica dell'emergenza sanitaria avutasi a partire dal 5 marzo 2020, ha costretto al distanziamento sociale e ha visto l'attuazione della Didattica a Distanza.

Anche l'inizio del nuovo anno scolastico è stato difficoltoso, in quanto gli studenti hanno proseguito le lezioni in modalità a distanza fino a metà febbraio a causa sia di problemi logistici legati alla

riorganizzazione dei locali scolastici sia per le continue ordinanze regionali e sindacali che hanno previsto la chiusura delle scuole. Il successivo rientro comunque non è stato regolare e costante, ma ha visto l'alternarsi di didattica in presenza e a distanza.

La DaD è stata accolta con serietà e responsabilità dagli alunni, anche se non sono mancati momenti di sconforto, ansia e paura che hanno portato ad un rallentamento dei ritmi di lavoro. Di fronte al perdurare della situazione epidemiologica da Covid 19, il consiglio di classe ha concordato, laddove fosse necessario, di riadattare le programmazioni disciplinari, preferendo un lavoro finalizzato ad una più sicura acquisizione dei nuclei disciplinari e allo sviluppo di competenze essenziali per il proseguimento degli studi da parte degli alunni. Nel complesso si può ritenere che alcuni studenti hanno assunto un atteggiamento responsabile verso le discipline, mostrando motivazione allo studio e abilità organizzative. Altri invece hanno dimostrato un atteggiamento non sempre costante nello studio finalizzando l'impegno alle verifiche, soltanto un'alunna ha mostrato un atteggiamento di notevole disinteresse verso diverse discipline e un ritmo di lavoro discontinuo.

La relazione tra alunni e docenti è stata serena e costruttiva, basata sul confronto e sul dialogo, requisiti fondamentali per un buon esito formativo.

I ragazzi si sono presentati come un gruppo abbastanza coeso e ben disposto nei confronti degli alunni disabili presenti in classe, verso i quali si sono dimostrati affettuosi e collaborativi dedicando tempo e attenzione, al fine di favorire la loro integrazione e l'accoglimento delle loro esigenze comunicative, espressive e relazionali. Sicuramente per i ragazzi diversamente abili il non poter frequentare in presenza, a causa delle loro precarie condizioni di salute, ha compromesso la possibilità di socializzazione e integrazione, anche perché sia per le loro difficoltà sia per la poca dimestichezza dei genitori nell'uso degli strumenti informatici hanno reso sporadica la partecipazione alle attività di didattica a distanza. Soltanto uno degli alunni diversamente abile ha imparato ad usare la piattaforma Gsuite e a seguire le attività didattiche autonomamente. Anzi si può ritenere, che l'ausilio degli strumenti informatici abbia favorito il processo di apprendimento del ragazzo rendendolo più sicuro delle sue capacità.

2.1.5 SITUAZIONE DI ARRIVO DELLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA' (OBIETTIVI TRASVERSALI)

La classe si presenta diversificata per preparazione, attitudini personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti. In rapporto alle conoscenze pregresse, alle individuali risorse intellettive ed all'impegno personale, si possono delineare diverse fasce di livello: soltanto un'alunna ha raggiunto una buona preparazione attraverso un proficuo metodo di studio, buone capacità argomentative ed espositive; ha mostrato serietà, attenzione e costanza nello studio durante l'anno scolastico, rivelandosi quasi sempre partecipe al dialogo educativo e conseguendo buoni risultati; un secondo gruppo di alunni, ha mostrato un impegno adeguato, migliorando progressivamente il metodo di lavoro e pervenendo ad un livello di preparazione discreto; un terzo gruppo di alunni possiede sufficienti conoscenze e competenze, pur mantenendo alcune carenze, soprattutto di carattere espositivo. Un'alunna in particolare si mostra piuttosto fragile in varie discipline manifestando un atteggiamento poco proficuo, a causa della discontinuità nell'impegno e nella partecipazione all'attività didattica in classe e in DAD, nonostante sia stata costantemente coinvolta e sollecitata dai docenti.

Gli alunni diversamente abili, invece, hanno seguito un percorso specificato nel P.E.I.

Antonio Gibelli, *Il popolo bambino. Infanzia e nazione dalla Grande Guerra a Salò*, Einaudi, 2005 L'oggetto di questo studio non è solo l'infanzia: per il nazionalismo «il "bambino" non è solo una parte ma un prototipo del popolo, nel senso che il popolo viene considerato e di conseguenza trattato come un minore da educare, conquistare, sedurre, se occorre ingannare»

**2.1.5 COMPETENZE TRASVERSALI CONSEGUITE DAGLI ALUNNI
AL TERMINE DEL TRIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAPACITÀ TRASVERSALI	LIVELLO DI ACQUISIZIONE				PARAMETRO DI RIFERIMENTO
		ASS.	PARZ.	ESSEN.	PIEN.	
ALFABETICA FUNZIONALE	Comprensione ed uso consapevole di linguaggi di vario genere, disciplinari e non		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD
	Padronanza della lingua italiana in diversi contesti comunicativi ed uso di registri linguistici adeguati alla situazione		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD
	Elaborazione di testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD
	Controllo sintattico e semantico dei vari codici di comunicazione		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD
	Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD
	Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, apprezzamento delle qualità estetiche e interesse a interagire con gli altri.		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comunicazione efficace ed appropriata in L 2		2	6	3	INGLESE 1° QUAD
	Comprensione di messaggi orali, controllo ed autonomia nel sostenere conversazioni		2	6	3	
	Comprensione e redazione di testi, a livelli diversi di padronanza in L2, a seconda delle esigenze individuali		2	6	3	

	Rispetto e apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale		2	6	3	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Comprensione del ragionamento matematico, per una comunicazione chiara e precisa, ricerca e uso consapevole di sussidi appropriati in ambiti Diversi		5	6		MATEMATICA 1° QUAD
	Uso del pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.		2	9		MEDIA TRA MATEM/FISIC A1° QUAD
	Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino		4	5	2	SCIENZE 1° QUAD.
	Disponibilità a cercare la verità, le cause dei fenomeni e a valutarne la validità.		1	9	1	MEDIA TRA FISICA/SCIENZE 1° QUAD.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAPACITÀ TRASVERSALI	LIVELLO DI ACQUISIZIONE				
		ASS	PAR	ESS	PIE	
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzo consapevole delle tecnologie della comunicazione nella ricerca e nell'analisi di dati e informazioni		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.
	Autonomia e consapevolezza in una corretta gestione della navigazione in rete		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.
	Comprensione ed uso consapevole dei codici di comportamento e delle norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società Diversi		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Consapevolezza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.
	Consapevolezza e gestione delle proprie capacità e dei propri punti deboli		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.
	Consapevolezza di sé, della propria identità e delle proprie inclinazioni		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.
	Utilizzo strategico delle risorse disponibili per affrontare e cercare di risolvere qualsiasi Problema		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.
	Autonomia nell'acquisizione di nuovi apprendimenti		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Rispetto dei diritti altrui		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.
	Collaborazione con gli altri		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.
	Assunzione di responsabilità		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.
	Gestione e controllo delle situazioni di conflitto atte a favorire un apprendimento comune e a realizzare attività collettive		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Consapevolezza dell'esistenza di opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali e comprensione di come tali opportunità si Presentano		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.
	Uso appropriato della creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.

	Comprensione dell'importanza della capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse e di mantenere il ritmo dell'attività.		1	9	1	MEDIA VOTI 1° QUAD.
COMPETENZA IN MATERIA DI	Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità Culturale		1	9	1	MEDIA VOTI1° QUAD.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	Comprensione che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.		1	9	1	STORIA DELL'ARTE 1°QUAD.

MEDIA/VOTO LIVELLO DI ACQUISIZIONE

7,5 – 10 PIENO

5,5 – 7,4 ESSENZIALE

3,5 – 5,4 PARZIALE

FINO A 3,4 ASSENTE

2.2 OFFERTE FORMATIVE REALIZZATE DAL P.T.O.F. SVOLTE DALLA CLASSE, O DA UNA PARTE DI ESSA, NEL CORSO DEL TRIENNO

- Attività di Educazione alla Salute
- La via dei tesori
- Attività di Cineforum
- Attività di Educazione alla legalità
- Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- Attività di Orientamento

2.2.1 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

- Incontri con esperti:
 - *Karl Marx, cosa chiedere oggi?* relatore prof. Antonio Monreale;
 - *L'elefante incantato. Come diventare adulto senza avere paura*, relatore prof. Sebastiano Ciavarella;
 - *Spazio e tempo nel Purgatorio*, relatore prof. Corrado Bologna;
 - *Sicilia Omphalos del Mediterraneo*, relatore dottor Spinelli G. e prof. Falcone G.B.;
 - *L'antropologia alla prova*, relatore prof. Marco Aime;
 - *Democrazia Americana*, relatore prof. Di Figlia;

- *Anche fuori dal ghetto*, relatore Mario Calivà autore del libro “*Le leggi Razziali e l'Ottobre del '43*” con la testimonianza di Giorgio Ajò,; componente della comunità ebraica;
- *L'Italia e il suo ambiente nella storia*, relatore prof. Bevilacqua;
- *Orienta Sicilia*;
- *Welcome Week* Università di Palermo Orientamento;
- *Attività di Orientamento*, associazione Aster associazione Vivere l'Ateneo;
- *Giornata Internazionale della terra*,22 Aprile 2021, iniziativa proposta FRdaysfor future Bagheria, Consulta giovanile di Bagheria, Clean World;
- *Progetto "Pot Giurisprudenza Orientamento alle Professioni Legali e alla Cultura della Legalità"* laboratorio: I CONFINI DEI DIRITTI UMANI: la Clinica Legale dei Diritti Umani dell'Università di Palermo - CLEDU - Prof. Aldo Schiavello - Prof.ssa Alessandra Scurba;
- *Corso di orientamento e allineamento di filosofia*, organizzato dal liceo classico Statale Umberto I, liceo scientifico Einstein e Università di Palermo. .

2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della legge 20 agosto 2019 n. 92 “ Introduzione dell’insegnamento dell’educazione Civica”, il consiglio di classe si è attenuto al curriculum d’Istituto, approvato in sede del collegio dei docenti. Al fine di rendere trasversali i saperi essenziali dell'insegnamento dell'educazione civica, i docenti hanno costruito UDA interdisciplinari, per un monte ore minimo di 33 ore. Sono state previste valutazioni periodiche e finali come da normativa. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell’insegnamento formulerà la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è stato affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

EDUCAZIONE CIVICA	
Nucleo concettuale	Attività svolte
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E L'ORDINAMENTO DELLO STATO • LA STORIA E LE ISTITUZIONI DELL'UE • LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI • LE IDEOLOGIE POLITICHE DEL NOVECENTO • MONICA ALU, FROM BRICK LANE • GLOBALIZZAZIONE E INTERCULTURALITA' • LA COSTITUZIONE ITALIANA E LA LAICITÀ : LA CONVIVENZA DI TUTTE LE RELIGIONI ALL'INTERNO DI UNO STATO
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • GLI OGM • I TERREMOTI • SITI E BENI MATERIALI ED IMMATERIALI TERRITORIALI TUTELETTI DAL FAI E DALL'UNESCO; CONVENZIONE DI FARO • LETTURA DEI GRAFICI SIA COME MODELLI MATEMATICI SIA STATISTICI RELATIVI AGLI STUDI SUGLI OGM • ENCICLICA “LAUDATO SI'”: EDUCAZIONE E SPIRITUALITA' ECOLOGICA

<p>Cittadinanza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA DEI GRAFICI SIA COME MODELLI MATEMATICI SIA STATISTICI • MEDIA EDUCATION: <ul style="list-style-type: none"> ○ LE CARATTERISTICHE DEI NEW MEDIA ○ LA RETE COME LUOGO DI SHARING, I SOCIAL NETWORK, DIGITAL DEVIDE ○ SELF MEDIA, VIDEOGIOCHI, MEDIA EDUCATION. • COME CONDURRE UN DIBATTITO "FELICE" E PROFICUO SENZA LITIGARE ONLINE E OFF LINE, ARGOMENTARE IDEE, "BEN VIVERE È/E BEN DISCUTERE" • COMUNICARE ON LINE, NETIQUETTE E REDAZIONE DI UNA MAIL FORMALE E DEL VERBALE DI UNA RIUNIONE/ASSEMBLEA • USO CONSAPEVOLE DEL DIGITALE, IMPARARE A COMUNICARE IN RETE, CYBERBULLISMO
-------------------------------------	---

Si rimanda all'allegato n. 1 rubrica aggiornata di valutazione ed. civica

2.4 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda i "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento", ai sensi della Legge 145 del 30/12 2018, prima denominati Percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, ai sensi dell'art. 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n.107, nella scelta dei percorsi proposti agli studenti si è cercato di dare loro l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro. Tutti gli studenti della classe hanno partecipato a diversi progetti a partire dall'anno scolastico 2017/2018, 2018/2019. A tal uopo i percorsi sono stati organizzati in collaborazione con enti pubblici e/o privati.

Precisamente due alunne hanno iniziato il percorso PCTO nell'anno scolastico 2017/2018, una presso l'associazione Marameo Cop-Soc, con sede a Villabate, l'altra, presso l'associazione Giocolandia, Misilmeri.

Tutti gli altri studenti hanno iniziato il loro percorso PCTO nell'anno scolastico 2018/2019, che li ha visti impegnati da febbraio a giugno per un totale di 30 ore presso le seguenti strutture: scuola dell'infanzia "Il Folletto" Villabate, scuola dell'infanzia "Giocolandia" Misilmeri, scuola dell'infanzia Direzione Didattica "K. Woityla" Belmonte Mezzagno.

Nell'anno scolastico 2019/2020 non è stato realizzato alcun percorso a causa dell'evolversi della situazione pandemica.

Nel corrente anno scolastico, nel periodo compreso tra febbraio e maggio, nove studenti hanno partecipato al percorso "Carta stampata" Zei.net, Mandragola Editrice SCG, per un totale di 40 ore. Inoltre tutti gli alunni hanno partecipato al corso di Formazione sulla sicurezza negli ambienti di lavoro, due nell'anno scolastico 2017/2018, gli altri nove nell'anno scolastico 2018/2019, per gli alunni impegnati nel percorso di alternanza scuola-lavoro /ai sensi della Legge 107/2015 comma 38 e in ottemperanza all'art. 37, comma 2. Lgs N. 81/2018) della durata di 8 ore con superamento dell'esame finale. Il suddetto corso è stato svolto presso il liceo delle scienze umane Danilo Dolci di Palermo

Nello specifico di ciascun alunno si rimanda al curriculum dello studente

2.5 METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO.

I docenti della classe hanno privilegiato le seguenti metodologie di insegnamento/apprendimento:

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo *induttivo* ora quello *deduttivo*, servendosi non solo di *lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati*, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel lavoro disciplinare a distanza.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della progettazione iniziale attraverso:

- a) taratura degli interventi;
- b) adattamento degli obiettivi da perseguire;
- c) definizione dei tempi di intervento;
- d) individuazione dei nuclei tematici disciplinari;
- e) focalizzazione sui saperi essenziali

2.6 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE NEL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi sussidi iconografici e multimediali.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di google meet;
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma gsuite.
- spiegazione di argomenti tramite la piattaforma in uso
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti per il supporto anche in remoto (modalità asincrona):

- sintesi/riassunti, mappe concettuali,
- files video e audio.

2.7. VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è attenuto alla normativa vigente – D.P.R. N. 122 del 2009 e successive modifiche.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017. L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89;

è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica

2.7.1 STRUMENTI DI VERIFICA

- Tema classico
- Saggio breve
- Analisi di testi poetici
- Prova di comprensione e di ricodifica del testo latino in lingua italiana Test a risposta aperta, di tipo Vero-Falso, a scelta multipla;
- Questionari
- Interrogazioni formali
- Correzione esercizi e loro discussione
- Colloqui informali

2.7.2 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le valutazioni intermedie e finali i docenti hanno adottato la seguente griglia:

- ❑ **LIVELLO DI PREPARAZIONE**
Completa, organica, autonoma, superficiale, parziale, nozionistica, lacunosa.
Grado e qualità di recupero
- ❑ **RITMO DI APPRENDIMENTO**
- ❑ **ABILITÀ - COMPETENZE**
Logico-critiche (analisi e sintesi - coordinamento diacronico e/o sincronico, disciplinare e/o interdisciplinare, comprensione, interpretazione e rielaborazione dei dati - autonomia ed originalità di opinione/giudizio)
Espressivo-formali (proprietà lessicale e terminologica - esposizione scritta, orale, grafica) Abilità specifiche delle singole discipline
- ❑ **PRESTAZIONI RIGUARDO LO STUDIO E IL LAVORO**
Metodo (autonomo - ripetitivo)
Capacità organizzative
Ordine e accuratezza formale
Applicazione (costante - discontinua - diligente - non responsabile)

❑ **COMPORAMENTO**

- Disponibilità al dialogo e grado di socializzazione
- Interesse e partecipazione (per propria responsabilità o per accettazione)
- Leader o gregario (autonomo o dipendente – sicuro o insicuro)
- Nel rapporto con i docenti, con i compagni di classe (corretto – solidale –equilibrato)
- Aspetti rilevati del carattere che motivano il comportamento (introverso oestroverso – sensibile o apatico – impulsivo o riflessivo)

Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n.388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter(Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessavalutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, A tal fine si è realizzata una griglia contenente indicatori caratterizzanti la particolare situazione in atto; tale griglia, è stata utilizzata da ogni docente come guida nella valutazione di ogni studente.

LICEO GINNASIO "FRANCESCO SCADUTO" - BAGHERIA
CRITERI DI VALUTAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

COMPETENZE RILEVABILI	Livelli raggiunti				
	Non rilevati per assenza	Non adeguati (4/5)	Adeguati (6)	Intermedi (7/8)	Avanzati (9/10)
Partecipa alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
E' puntuale nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
Collabora alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
Argomenta sulle attività proposte					
Dimostra competenze logico-deduttive, di analisi e di sintesi					
Sa gestire le fonti, i tempi e gli strumenti di lavoro					
Competenze linguistiche nelle produzioni orali e scritte					

2.7.3 CRITERI DI CORRISPONDENZA TRA VOTO E OBIETTIVI RAGGIUNTI, LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ CONSEGUITI

Obiettivi minimi (voto 6)

L'alunno evidenzia una conoscenza di base dei contenuti. Applica ed elabora le conoscenze in maniera semplice, pur commettendo qualche errore. Rileva collegamenti dietro sollecitazioni sia nell'analisi che nella sintesi. Commette lievi errori nella comunicazione, mostrando sufficiente competenza linguistica.

Obiettivi medi (voto 7)

Corretta interpretazione dei contenuti, anche se non pienamente approfondita. Applica ed elabora le conoscenze con lievi imprecisioni. È autonomo nella sintesi, ma non approfondisce molto. Usa un linguaggio attinente nell'area specifica.

Obiettivi medi (voto 8)

L'interpretazione dei contenuti è completa e approfondita. Applica ed elabora le conoscenze senza errori o imprecisioni. Sintetizza correttamente ed è pienamente autonomo nella rielaborazione. Espone con chiarezza, utilizzando la terminologia specifica.

Obiettivi massimi (voto 9)

Interpreta i contenuti e li coordina in modo personale. Applica ed elabora le conoscenze e stabilisce relazioni d'insieme. Organizza autonomamente le conoscenze ed effettua valutazioni corrette e complete.

Usa la lingua in modo corretto, con consapevolezza della terminologia specifica richiesta dai vari contesti disciplinari.

Obiettivi massimi (voto 10)

L'alunno deve dimostrare una esauriente ed approfondita conoscenza dei contenuti proposti; deve inoltre evidenziare: autonomia nella rielaborazione personale dei contenuti, originalità, capacità di ricodificazione, capacità critiche, capacità di connessioni interdisciplinari, anche nella delineazione dei collegamenti diacronici-sincronici.

Il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi darà luogo a valutazioni di non sufficienza; per l'attribuzione del voto si procederà secondo le seguenti indicazioni:

Insufficienza (voto 5)

Tale livello è caratterizzato da:

Conoscenza dei contenuti lacunosa e puramente mnemonico-informativa; o difficoltà ad operare analisi o collegamenti su informazioni semplici; o difficoltà a formulare risposte coerenti alle domande-guida dell'insegnante; o conoscenza modesta dei termini specifici della disciplina.

Insufficienza (voto 4)

Tale livello è caratterizzato da:

Incompleta conoscenza dei contenuti fondamentali; o difficoltà nella comprensione dei contenuti proposti dal testo e dall'insegnante; o mancanza di coerenza nelle risposte ai quesiti presentati; o uso improprio dei termini specifici della disciplina.

Insufficienza (voto 3)

Tale livello è caratterizzato da:

Conoscenze lacunose e molto frammentarie; o mancata applicazione ed elaborazione delle scarse conoscenze acquisite; o mancata sintesi; o mancata conoscenza dell'uso dei linguaggi specifici e presenza di gravi errori nella comunicazione.

Scarso (voto 2 - 1)

Tale livello è caratterizzato da mancanza di disponibilità alle verifiche, disinteresse e disimpegno, preparazione inesistente, assenza di risposte.

PARTE TERZA

3. ATTIVITÀ DI COMPETENZA DEI SINGOLI DOCENTI.

3.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DAGLI ALUNNI NELLE SINGOLE DISCIPLINE E CONTENUTI SVOLTI

SCIENZE UMANE

DOCENTE: Gerlanda Marcella Vella

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATI: Avalle -Maranzana *“La prospettiva pedagogica, dal Novecento ai giorni nostri- Pearson*

Clemente - Danieli *“La prospettiva delle scienze umane” V anno corso integrato Antropologia e Sociologia Pearson*

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

Antropologia

- Riconoscere il valore della molteplicità e della diversità culturale
- Assumere un punto di vista epistemico per la comprensione della specificità di ogni cultura;
- Cogliere le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche
- Saper elaborare dalle principali teorie antropologiche paradigmi interpretativi della realtà personale ed attuale

Pedagogia

- Comprendere che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo
- Cogliere il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione
- Cogliere il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare
- Comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli pedagogici e del loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa
- Comprendere la trasformazione e la diversità dello sviluppo del sapere pedagogico nel confronto fra epoche storico - culturali diverse
- Raggiungere attraverso la lettura e lo studio diretto di testi, tratti da opere pedagogiche del passato, la conoscenza delle principali pratiche educative della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

Sociologia

- Riconoscere il valore sociale dell'agire personale di ciascun individuo
- Assumere una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali
- Sviluppare l'immaginazione sociologica
- Contestualizzare storicamente il contributo di ciascun autore per la comprensione dei fenomeni sociali
- Cogliere e valutare lo status scientifico delle prospettive sociologiche studiate
- Confrontare teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

ANTROPOLOGIA

Antropologia della contemporaneità e nuovi scenari

Contenuti:

Oltre le culture e i luoghi: ibridazione culturale e deterritorializzazione.

Locale o globale: Hannerz e il concetto di Ecumene Globale

I panorami di Appadurai

Le periferie cittadine: Augè e il non luogo

Scienze umane in Dialogo: Le periferie cittadine: problemi della civiltà urbana

La ricerca in antropologia

Contenuti:

Specificità del metodo dell'antropologia: Malinowski all Trobriand: un modello di ricerca

Il lavoro sul campo: i tipi di osservazione

L'interpretazione dei dati: metodi qualitativi e quantitativi. La monografia etnografica

SOCIOLOGIA

Il sistema sociale: norme, istituzioni, devianza

Contenuti

- Le norme sociali:
stateways, mores e folkways
norme esplicite ed implicite
- Le istituzioni:
che cos'è un'istituzione
le istituzioni come reti di status e di ruoli
l'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali
la struttura delle organizzazioni: la burocrazia
i caratteri della burocrazia
- La devianza:
definizione di devianza e la sua origine: origine biologica e subcultura
Merton: il divario tra mezzi e fini sociali
la labelling theory.
- Il controllo sociale e le sue forme
gli strumenti del controllo
la modalità del controllo "totale": le istituzioni totali di Goffman
la funzione sociale del carcere: le teorie retributive e utilitaristiche, l'interpretazione riabilitativa,
Durkheim e la funzione latente.

La società: stratificazione e disuguaglianza

Contenuti:

- La stratificazione sociale:
la nozione di stratificazione sociale e le diverse forme

l'analisi dei classici: Marx e Weber.
nuovi scenari sulla stratificazione: la prospettiva funzionalista; la stratificazione sociale nel
Novecento e
l'emergere della classe media
la mobilità sociale
la povertà: povertà assoluta e povertà relativa; la "nuova" povertà

Industria culturale e comunicazione di massa

Contenuti

- L'industria culturale: concetto e storia.
La stampa: una rivoluzione culturale.
La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo
Il cinema: una nuova arte
- Industria culturale e società di massa
La nuova realtà storico – sociale del Novecento
La civiltà dei mass media: McLuhan e il villaggio globale, media freddi e caldi
La cultura della TV: paleo televisione e neotelevisione
La natura pervasiva dell'industria culturale: Morin e la mitologia dello spettacolo
Distinzione tra "apocalittici" ed "integrati"
- Cultura e comunicazione nell'era digitale: i new media

Scienze umane in dialogo: Presi... nella rete internet e la civiltà digitale.

Globalizzazione e multiculturalità

Contenuti

- Che cos'è la globalizzazione?:
i termini del problema
i presupposti storici della globalizzazione
- Le diverse facce della globalizzazione:
la globalizzazione economica: globalizzazione commerciale e produttiva, la delocalizzazione
la globalizzazione politica: lo spazio transnazionale, la democrazia esportata
la globalizzazione culturale: l'omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi,
Mcdonaldizzazione,
glocalizzazione
- Oltre la dimensione nazionale:
multiculturalità, interculturalità, transculturalità
assimilazione, integrazione e inclusione
- Prospettive attuali del mondo globale:
aspetti positivi e negativi della globalizzazione
posizioni critiche
la coscienza globalizzata: Bauman

Scienze umane in dialogo: la società multiculturale, L'orizzonte della condivisione pag. 389-391, 394

PEDAGOGIA

Le concezioni pedagogiche del positivismo italiano

Contenuti

- Positivismo e educazione caratteri generali
- Ardigò e la scienza dell'educazione: le matrici e il metodo
- Gabelli e la necessità di una nuova scuola

L'esperienza delle scuole nuove

Contenuti

- Che cosa sono le scuole nuove
- L'esordio del movimento in Inghilterra: Baden – Powell e lo scoutismo
- La diffusione delle scuole nuove in Italia:

le sorelle Agazzi e la scuola materna;
Pizzigoni e la "Rinnovata"

- L'attivismo statunitense:
- Dewey: educare mediante l'esperienza, il significato ed il compito dell'educazione, una scuola attiva, i frutti dell'esperienza di Chicago, esperienza ed educazione: una revisione critica.
- L'attivismo scientifico europeo:
- Decroly e la scuola dei "centri di interesse": una scuola rinnovata, i programmi e il metodo, la globalizzazione
- Montessori e le "Case dei bambini": un ambiente educativo "a misura di bambino", il materiale scientifico e le acquisizioni di base, la mente assorbente, la maestra direttrice, l'educazione alla pace
- Approfondimenti : Testo: "La scoperta del bambino" M. Montessori, Paravia
- Claparède e l'educazione funzionale: interesse e sforzo, l'individualizzazione nella scuola
- Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa, il lavoro scolastico e l'attività di scrittura
- Cousinet e l'apprendimento in gruppo
- L'attivismo idealistico: Gentile e la riforma della scuola

La psicopedagogia tra Europa e Stati Uniti

Contenuti-Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura. Una teoria dell'istruzione: competenze e curriculum, i sistemi di rappresentazione. La dimensione sociale dell'apprendimento

L'esigenza di una pedagogia rinnovata

Contenuti

- Rogers: l'apprendimento significativo, l'insegnante facilitatore e l'attività educativa
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana

Educazione e mass-media

Contenuti

Le caratteristiche della comunicazione di massa. I linguaggi dei mass-media. L'educazione ai mass-media: aspetti psicopedagogici del vivere connessi

Educazione, diritti e cittadinanza

Contenuti

- L'educazione ai diritti umani
- I diritti dei bambini
- I documenti

Educazione, uguaglianza, accoglienza

Contenuti

L'educazione interculturale: accoglienza, facilitazione, metodologia dell'ascolto, mediazione culturale.

ITALIANO

DOCENTE: Badalamenti Cristina

Manuale in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani voll. 2-3, Paravia
G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Dante Alighieri, Antologia della Divina Commedia, Paravia

Obiettivi disciplinari raggiunti:

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Competenze
- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Contenuti

Neoclassicismo e Preromanticismo

Romanticismo italiano ed europeo

Vita ed opere di Foscolo (Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis, I Sonetti, Vita ed opere di Manzoni (Lettera a Cesare D'Azeglio, Gli Inni sacri, Le Odi civili, Le Tragedie, I Promessi Sposi)

Vita e opere di Leopardi (Lo Zibaldone, I Canti, Le Operette morali)

Naturalismo e Verismo

Cenni sulla Scapigliatura

Vita e opere di Verga (I romanzi preveristi, Nedda, Vita dei campi, I Malavoglia, Mastro don-Gesualdo

Decadentismo e Simbolismo

Cenni su Verlaine

Vita e opere di Pascoli (Il fanciullino, Myricae, I Poemetti, I Canti di Castelvecchio, La grande proletaria si è mossa)

Vita e opere di D'Annunzio (Il Piacere, Alcyone)

Cenni sulle principali Avanguardie (Futurismo, Crepuscolarismo, Vociani, Espressionismo) e sul Modernismo

Vita e opere di Pirandello (L'Esclusa, Il fu Mattia Pascal, l'Umorismo)

Sono stati inoltre letti e commentati i seguenti testi:

Foscolo

- Dalle Ultime Lettere di Jacopo Ortis:
"Il sacrificio della patria nostra è consumato"
- dai Sonetti: Alla Sera A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni
- I Sepolcri

Manzoni

- Dalla Lettera a Cesare D'Azeglio:
L'utile, il vero, l'interessante
- Lettera sul Romanticismo
- dalle Odi civili:
Il cinque maggio (versi scelti)
- dall'Adelchi:
Coro dell'atto 3 (versi scelti)
- dai Promessi Sposi:
La conclusione del romanzo

Leopardi

- dallo Zibaldone:
La teoria del piacere
Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Teoria della visione
- dai Canti:
L'infinito
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
A se stesso
- Dalle Operette morali:
Dialogo della Natura e di un islandese

Verga

- da Vita dei campi:
Rosso Malpelo
- dalla Prefazione ai Malavoglia:
I "vinti" e la "fiumana del progresso"
- dai Malavoglia:
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

Verlaine

- Languore

Pascoli

- da Il fanciullino:
Una poetica decadente
- da Myricae e canti di Castelvecchio:
X Agosto

L'assiuolo
Il tuono
Il lampo
Nebbia
Il gelsomino notturno

D'Annunzio

da Il Piacere:
Il ritratto di Andrea Sperelli
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
· da Alcyone:
La pioggia nel pineto

Marinetti

· Manifesto del Futurismo

Pirandello

· da L'Umorismo:
Un'arte che scompone il reale
· da Il fu Mattia Pascal:
La costruzione della nuova identità e la sua crisi
Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"
Cenni su Svevo
Cenni sulla poesia di Montale, Ungaretti, Quasimodo

Paradiso Canto I (versi scelti)

FILOSOFIA

DOCENTE: Antonina D'Amato

Testo in adozione: Domenico Massaro – La meraviglia delle idee. La filosofia contemporanea – vol. 3 (PARAVIA)

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Conoscere i principali aspetti delle teorie filosofiche studiate
- Saper collocare le teorie nel loro contesto storico-culturale
- Saper ricostruire la struttura di un'argomentazione filosofica
- Saper mettere in relazione tra loro le teorie di diversi autori
- Saper esaminare criticamente un'argomentazione filosofica
- Contestualizzare ed effettuare approfondimenti e collegamenti interdisciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'Idealismo

L'Idealismo soggettivo di Fichte e l'Idealismo oggettivo di Schelling

Hegel

- I capisaldi del sistema hegeliano: la razionalità del reale; la coincidenza della verità con il tutto; la concezione dialettica della realtà e del pensiero.
- La dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito
- Il significato dell'opera
- La funzione propedeutica e pedagogica della Fenomenologia
- L'autocoscienza: la figura servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice e l'ascetismo medievale
- La concezione dello Stato
- La visione razionale della storia
- Il fine della storia e l'"astuzia della ragione"

Testo: La "positività del negativo" (pag. 665 del manuale)

Schopenhauer

- La nuova sensibilità filosofica
- L'opposizione all'ottimismo idealistico
- Il contesto storico: la società industriale del primo Ottocento
- I modelli culturali
- Il mondo come rappresentazione
- Il carattere illusorio della realtà fenomenica
- Il mondo come volontà
- Il corpo come chiave d'accesso alla verità
- La volontà di vivere come essenza dell'universo
- La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia
- L'illusione dell'amore; il pessimismo antropologico e quello cosmico
- Le vie di liberazione dal dolore

Testo: Una visione tragica dell'esistenza (da A. Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione"), pag. 23-24 del manuale

Destra e sinistra hegeliane: caratteri generali

Feuerbach: l'alienazione religiosa

Marx

- L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx
- Gli anni di Parigi e Bruxelles
- L'impegno politico e le forme di comunicazione filosofica
- L'analisi della religione
- L'alienazione (confronto con Hegel e con Feuerbach)
- La critica alle posizioni della sinistra hegeliana
- La concezione materialistica della storia
- La critica all'economia politica classica
- L'analisi della merce
- Il plusvalore
- I punti deboli del sistema capitalistico di produzione
- La critica allo stato borghese
- La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista

Testo: Emancipazione politica e umana (da K. Marx: La questione ebraica)

Nietzsche

- I "filosofi del sospetto": Marx; Nietzsche, Freud
- Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale
- Apollineo e dionisiaco
- La nascita della tragedia
- La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione
- La critica a Socrate
- La fase critico-illuministica
- La filosofia del mattino
- La morte di Dio
- L'annuncio della "morte di Dio"
- La decostruzione della morale occidentale
- L'analisi genealogica dei principi morali
- La morale degli schiavi e quella dei signori
- Il nichilismo come vuoto e possibilità
- L'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori
- Le tre metamorfosi dello spirito
- Il prospettivismo

Testi:

- *Come nascono i valori (tratto da F. Nietzsche: "La genealogia della morale")*
- *La "fine" del "mondo vero" (tratto da F. Nietzsche "Crepuscolo degli idoli")*
- *L' "ombra lunga" della morte di Dio (tratto da F. Nietzsche "La gaia scienza")*
- *La "trasvalutazione di tutti i valori" (tratto da F. Nietzsche "Ecce homo")*
- *Il prospettivismo (tratto da F. Nietzsche "Frammenti postumi")*

Freud

- La formazione
- Lo studio dell'isteria
- Il caso di Anna O. e il metodo catartico
- I meccanismi di difesa del soggetto
- La scoperta della vita inconsapevole del soggetto
- Il significato dei sogni
- Il meccanismo di elaborazione dei sogni
- La Psicopatologia della vita quotidiana
- Le "zone" della psiche umana

- Le due topiche freudiane
- La formazione delle nevrosi
- Il metodo delle libere associazioni
- La terapia psicoanalitica
- L'innovativa concezione dell'istinto sessuale
- Il concetto di libido
- La teoria della sessualità infantile
- Il complesso di Edipo
- Il fenomeno del totemismo
- La morale come male necessario

Testo:

- *Il complesso d'Edipo (brano tratto da S. Freud: "Cinque conferenze sulla psicoanalisi", pag. 260-261 del manuale)*

La Scuola di Francoforte: CARATTERI GENERALI

Horkheimer

- La concezione dialettica della realtà sociale
- La Dialettica dell'Illuminismo
- Ulisse e il destino dell'Occidente

Adorno

La Dialettica negativa

La critica ai mezzi di comunicazione di massa

L'arte come rimedio all'oppressione del "mondo amministrato"

STORIA

DOCENTE: Antonina D'Amato

Testo in adozione: *G. Gentile, L. Ronga, A. Rossa – Erodoto Magazine – vol. 5 (Editrice La Scuola)*

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- comprendere che i fenomeni storici sono frutto dell'interazione complessa di cause economiche, politiche, sociali, culturali
- individuare cause ed effetti dei fenomeni storici
- comprendere ed esporre un testo storico
- confrontare differenti interpretazioni degli eventi e ricostruirne le argomentazioni
- cogliere i condizionamenti operati dagli eventi passati sul presente
- comprendere il cambiamento economico, sociale, politico in senso sincronico e diacronico
- padroneggiare la terminologia storica
- utilizzare e contestualizzare documenti storici e strumenti, quali carte, tabelle, iconografie
- valutare criticamente fenomeni storici

CONTENUTI DISCIPLINARI

Dall'unità d'Italia alla crisi di fine secolo

Le tappe dell'unificazione italiana

- Destra e Sinistra storiche
- La questione meridionale
- Il fenomeno del brigantaggio
- La conquista di Roma
- Il trasformismo di Depretis

- Il governo Crispi
- La crisi di fine secolo

Seconda rivoluzione industriale e questione operaia

- Caratteristiche della seconda rivoluzione industriale
- Cause politiche, economiche, ideologiche
- Il capitalismo finanziario
- La questione operaia

L'imperialismo

Le radici del Novecento

- Società di massa e partiti di massa
- Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- Il sionismo

L'età giolittiana e Belle époque

- La Belle époque
- La strategia politica di Giolitti
- Risultati politici e conseguenze sociali del sistema giolittiano
- La guerra di Libia
- Il Patto Gentiloni

La prima guerra mondiale

- Cause profonde e causa scatenante
- L'Italia in guerra
- La guerra di trincea
- Il genocidio degli armeni
- La svolta del 1917
- La fine della guerra e i trattati di pace

La rivoluzione russa e lo stalinismo

- Le cause profonde
- La rivoluzione di febbraio del 1917
- La rivoluzione d'ottobre
- La guerra civile
- La nascita dell'URSS
- Lo stalinismo

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

- Il clima politico, sociale ed economico in Italia nel dopoguerra
- Il Biennio Rosso
- Il partito socialista diviso e la nascita del Partito Comunista
- La nascita del Partito Popolare di Don Luigi Sturzo
- I Fasci da combattimento
- L'occupazione di Fiume
- Le elezioni del 1919
- Le elezioni del 1921
- La marcia su Roma
- Il Gran Consiglio del Fascismo e la Mvn
- La legge Acerbo
- Il delitto Matteotti
- Lo stato totalitario

- La propaganda
- Le organizzazioni sociali di regime
- I patti Lateranensi
- La guerra d' Etiopia
- La cultura razzista e antisemita del fascismo

Il nazismo

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il Terzo Reich
- La politica antisemita
- La politica estera di Hitler

La seconda guerra mondiale

- Caratteri generali

Testi:

Analisi di due testi di Hannah Arendt:

- *"Le origini del totalitarismo"*
- *La banalità del male"*

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Aquilino Luisa

Libri di testo: VALITUTTI, TADDEI, MAGA "CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH" Biochimica, biotecnologie e Tettonica a Placche con Elementi di Chimica Organica - ZANICHELLI

CONTENUTI

SCIENZE DELLA TERRA

1) Fenomeni vulcanici

Forma dei vulcani- Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo - Caldere – Tipi di eruzione - Vulcanismo secondario (fumarole, solfatare, mofete, soffioni boraciferi, geysir) - Distribuzione dei vulcani sulla Terra – Vulcani in Italia - Vulcani sottomarini – Rischio e prevenzione del fenomeno vulcanico.

2) Fenomeni sismici ed interno della Terra

Teoria del rimbalzo elastico - Propagazione e registrazione delle onde sismiche - Magnitudo e intensità di un terremoto – Previsione– Come difendersi dai terremoti - Discontinuità sismiche ed interno della Terra - Modello della struttura interna della Terra - Teoria isostatica – Il calore interno della Terra - Campo magnetico terrestre.

CHIMICA

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio;

L'isomeria nei composti organici;

Composti organici:

Alcani: ibridazione sp^3 , nomenclatura, proprietà fisiche;

Alcheni: ibridazione sp^2 , nomenclatura, proprietà fisiche;

Alchini: ibridazione sp , nomenclatura, proprietà fisiche;

Idrocarburi aromatici: il benzene,

Nomenclatura dei composti aromatici

Alcoli: nomenclatura e classificazione – le proprietà fisiche degli alcoli;

Fenoli: nomenclatura;

Aldeidi e chetoni: gruppi funzionali, nomenclatura;

Acidi carbossilici: nomenclatura;

Ammine: nomenclatura;

BIOTECNOLOGIE

Che cosa sono le biotecnologie

Origini e vantaggi delle biotecnologie

Clonaggio genico

La clonazione

Gli OGM

Obiettivi disciplinari raggiunti:

In relazione alla progettazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità:

- Esporre con ordine e chiarezza quanto appreso nello studio personale (teorie, leggi, principi, ipotesi);
- Descrivere i caratteri distintivi delle varie famiglie di composti organici studiati in termini di struttura chimica, proprietà chimico-fisiche; Acquisire le regole della nomenclatura IUPAC;
- Acquisizione ed uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina;
- Capacità di operare confronti e correlazioni acquisite in ambito matematico, fisico e chimico;
- Acquisizione di una mentalità scientifica e di una metodologia sperimentale corretta;
- Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale;
- Comprendere perché la ricerca ha favorito l'evoluzione del pensiero scientifico;
- Comprensione dell'evoluzione storica delle teorie scientifiche e consapevolezza dei limiti delle conoscenze scientifiche.

INGLESE

DOCENTE: Fantacchiotti Caterina

Libri di testo; "Performer Heritage VOL 1" . Marina Spiazzi ,Marina Tavella ,Margaret Layton; Ed.Zanichelli. "Performer Heritage VOL 2". Marina Spiazzi , Marina Tavella, Margaret Layton ;Ed. Zanichelli.

Obiettivi disciplinari conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede dipartimentale , sono stati conseguiti i seguenti obiettivi

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del quadro comune europeo.
- Orientarsi nella storia delle idee e della letteratura.
- Descrivere i principali eventi storici
- Leggere, comprendere e interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Relazionare, analizzare, sintetizzare e rielaborare il contenuto di un testo studiato, identificandone il genere letterario e risalendo alle caratteristiche dell'autore e/o alla corrente letteraria di riferimento
- Effettuare collegamenti interdisciplinari
- Utilizzare le nuove tecnologie per ricerche e approfondimenti

CONTENUTI

THE ROMANTIC AGE

HISTORY

-**Britain and America:** George III; The declaration of Independence; William Pitt the younger, The new U.K.

-**The Industrial Revolution:** Economic change; Technological inventions; The workers'life

LITERATURE

-**Romantic poetry:** The Romantic imagination; The figure of the child; The importance of the individual; the cult of the exotic; The view of nature;Poetic technique;Two generations of poets

William Blake:Life and works; Songs of Innocence and songs of Experience; Blake's divine vision and the poet; Blake's interest in social problems.

Bрани tratti da songs of Innocence:"**The Lamb**"(text analysis)

Bрани tratti da songs of Experience:" **The Tyger**" (text analysis)

THE VICTORIAN AGE

HISTORY AND CULTURE

The dawn of the Victorian Age: Queen Victoria; An Age of reform; Chartism; The Irish potato famine; Technological progress; Foreign policy.

The Victorian compromise: A complex age; Respectability.

LITERATURE

-**The Victorian novel:** Readers and writers; The publishing world; The Victorian interest in prose; The novelist's aim; The narrative technique; Setting and characters, Types of novels; women writers

Charles Dickens: Life and works; Characters; A didactic aim; Style and reputation.

-**Oliver Twist:** Plot.

From Oliver Twist:" **Oliver wants some more**"(text analysis).

From Hard Times:"**Coketown**"(text analysis).

-**Aestheticism and Decadence**: The birth of the Aesthetic movement; The English Aesthetic movement; The theorist of English Aestheticism, the feature of Aesthetic works; The European Decadent Movement.

O. Wilde: Life and works ; The rebel and the dandy.

-**The Preface** to the Picture of Dorian Gray (text summary and comprehension)

-**The Picture of Dorian Gray**: Plot and setting, characters; narrative techniques.
From The Picture of Dorian Gray: "**Dorian's death**" (text analysis).

THE MODERN AGE LITERATURE

James Joyce -Dubliners: Structure and setting ; Characters; Realism and symbolism; The epiphany; Style.

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Graditi Roberto

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: M. Cadario – S. Colombo - G. Mezzalama - M. Pavesi – M. Tavola, Arte. Bene Comune. Dal Neoclassicismo ad oggi. Pearson. Bruno Mondadori. Vol III.

Obiettivi disciplinari:

- Riconoscere, leggere e comprendere le tipologie principali dei beni artistico- culturali.
- Decodificare le opere d'arte, i codici iconografici e iconologici.
- Saper applicare il linguaggio specifico della disciplina all'analisi dell'opera d'arte in vista dell'elaborazione di un giudizio analitico e critico.
- Contestualizzare ed effettuare approfondimenti e collegamenti interdisciplinari.
- Saper riconoscere le forme espressive non verbali e l'utilizzo del linguaggio visivo come mezzo di comunicazione.
- Adoperare le conoscenze specifiche della disciplina per lo studio e la tutela del patrimonio artistico- culturale.
- Acquisire i paradigmi del percorso dell'arte da Raffaello al Novecento.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Rinascimento maturo

- **Raffaello Sanzio:** lo Sposalizio della Vergine (confronto con lo Sposalizio della Vergine e la Consegna delle chiavi a San Pietro di Pietro Perugino); il Ritratto di Agnolo Doni; il Ritratto di Maddalena Strozzi; la Madonna del Prato; la Madonna del Cardellino; la Sepoltura di Cristo (Pala Baglioni); la Stanza della Segnatura (il Parnaso; la Disputa del Sacramento; la Scuola di Atene); la Stanza di Eliodoro (la Liberazione di San Pietro dal carcere; la Messa di Bolsena); la Stanza dell'incendio di Borgo (l'incendio di Borgo); la Cappella Chigi; la Villa della Farnesina (il Trionfo di Galatea); la Lettera di Leone X; Villa Madama (le grottesche); la Madonna Sistina; la Trasfigurazione.

Il Seicento

- Il Barocco. Caratteri generali.
- **Michelangelo Merisi detto il Caravaggio:** la Canestra di frutta; Bacco adolescente; la Testa di Medusa; la Cappella Contarelli in S. Luigi dei Francesi (San Matteo con l'angelo; la Vocazione di San Matteo; il Martirio di San Matteo); San Matteo con l'angelo di Berlino; la Cappella Cerasi in Santa Maria del Popolo (la Crocifissione di San Pietro; la Vocazione di San Paolo Odescalchi; la Vocazione di S. Paolo); la Morte della Madonna; la Decollazione di S. Giovanni Battista; David con la testa di Golia; la Deposizione di Cristo; la Madonna dei Pellegrini.
- **Gian Lorenzo Bernini:** il Ratto di Proserpina; Apollo e Dafne; il Baldacchino e la Cattedra di San Pietro; la Piazza ed il Colonnato di San Pietro; la Cappella Cornaro in Santa Maria della Vittoria (l'Estasi di Santa Teresa); le Fontane di Roma (la Fontana del Tritone, la Fontana delle Api; la Barcaccia, la Fontana dei Fiumi).

Il Neoclassicismo

- Caratteri generali.
- **Antonio Canova:** Amore e Psiche; Paolina Borghese come venere vincitrice; le Grazie; il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- **Jacques-Louis David:** il giuramento degli Orazi; la morte di Marat; le Sabine.

Dal Preromanticismo al Romanticismo

- Caratteri generali.
- **Francisco Goya:** la famiglia di Carlo IV; il sonno della ragione genera mostri; i Capricci; i disastri della guerra; la Maya vestida e la Maya desnuda; le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio; la Quinta del Sordo (Saturno che divora i suoi figli; il sabba delle streghe).
- **Caspar David Friedrich:** Abbazia nel querceto; Croce in montagna; Monaco in riva al mare; Viandante sopra il mare di nebbia; le Bianche scogliere di Rügen; il Naufragio della Speranza.
- **John Constable:** il Mulino di Flatford; il Carro del fieno; Studio di nuvole.
- **William Turner:** Bufera di neve: Annibale ed il suo esercito attraversano le Alpi; Ombra e tenebre. La sera del Diluvio; Tramonto; l'Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni; Mare in tempesta.
- **Théodore Géricault:** la Zattera della Medusa; ritratti di alienati; Cattura di un cavallo selvatico nella campagna romana; i Giustiziati.
- **Eugène Delacroix:** la Libertà guida il popolo; Scene dei massacri di Scio.
- **Francesco Hayez:** i Vespri siciliani; i Profughi di Parga; i ritratti (Manzoni, Verdi, Rossini, Cavour; M. D'Azeglio); il Bacio.

Il Realismo

- Caratteri generali.
- **Gustave Courbet:** gli Spaccapietre; Funerale ad Ornans; Fanciulle sulla riva della Senna.

Il Preimpressionismo

- Caratteri generali.
- **Edouard Manet:** Colazione sull'erba; Olympia; il Bar delle Folies-Bergères.

L'Impressionismo

- Caratteri generali.
- **Claude Monet:** Impressione, sole nascente; il ciclo dei Covoni; il ciclo dei Pioppi; il ciclo delle ninfee; lo stagno delle ninfee; il ciclo della Cattedrale di Rouen; Salice piangente.
- **Edgar Degas:** la lezione di danza; l'assenzio; Piccola danzatrice di quattordici anni.
- **Pierre-Auguste Renoir:** la Grenouillère (confronto con la Grenouillère di Monet); Le Moulin de la Galette; la Colazione dei canottieri; le Bagnanti.

Il Post-Impressionismo

- Caratteri generali.
- **Paul Cézanne:** la casa dell'impiccato ad Auvers-sur-Oise; i bagnanti; le grandi bagnanti; i giocatori di carte; la montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves.
- **Paul Gauguin:** l'onda; il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Siate misteriose; Aha oe feii?; Due Tahitiane.
- **Vincent Van Gogh:** i mangiatori di patate; Père Tanguy; il caffè di notte; esterno di caffè di notte; la casa gialla; i Girasoli; la sedia di Van Gogh ad Arles; la sedia di Gauguin; autoritratto con capo bendato e la serie degli autoritratti; il Manicomio di Arles; Piante di Iris; campo di grano con cipressi; Ritratto del dottor Gachet; la chiesa di Auvers; la notte stellata; la camera di Van Gogh ad Arles; campo di grano con volo di corvi.

L'Art Nouveau

- Caratteri generali.
- L'Arts and Crafts exhibition Society di William Morris.
- Il Liberty e l'Esposizione Nazionale di Palermo del 1891/92.
- La Secessione viennese. Caratteri generali.
- **Gustav Klimt:** Nudo disteso verso destra; Giuditta I; Giuditta II; il Bacio; Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Danae; la culla.

L'Espressionismo

- Caratteri generali.
- Il gruppo *Die Brücke*.
- **Ernst Ludwig Kirchner**: Due donne in strada.
- **Edvard Munch**: la Fanciulla malata; il Grido; Sera nel corso Karl Johann; Pubertà.
- *I fauves*.

Il Futurismo

- Caratteri generali.
- **Filippo Tommaso Marinetti**.
- **Umberto Boccioni**: la città che sale; Stati d'animo: Gli addii; Quelli che vanno; Quelli che restano (le due versioni); Forme uniche della continuità nello spazio.

Ai contenuti disciplinari di Storia dell'Arte si aggiunge il modulo relativo allo svolgimento dell'Educazione Civica,

- Nucleo Concettuale: Costituzione; Asse tematico: Elementi fondamentali del Diritto; Argomenti disciplinari: **Articoli 9 e 33 della Costituzione. Concetto di Patrimonio e bene culturale. Beni Culturali e Identità Siciliana, A.R.S.**
- Nucleo Concettuale: Sviluppo Sostenibile; Asse tematico: Conoscenza e Tutela del Patrimonio; Argomenti Disciplinari: **Siti e Beni Materiali e Immateriali del territorio locale tutelati dal FAI e dall'UNESCO. Individuazione di itinerari relativi ai Beni Culturali del territorio.**

LATINO

DOCENTE: Francesca Armato

MANUALE IN ADOZIONE: G. Nuzzo, C. Finzi, *Humanitas Nova* vol.2, Palumbo

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla quasi sufficienza alla più che sufficienza, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Leggere e comprendere con testo a fronte o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Leggere un testo, con traduzione a fronte o in traduzione, e saperne riconoscere gli aspetti più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico

CONTENUTI

- Aspetti significativi della politica e della temperie culturale in età giulio claudia.
- Le relazioni fra il regime del principato e gli autori di letteratura
- Otium e negotium: la missione civica nella prospettiva stoica.
- La prosa argomentativa di Seneca: brevitatis et sententiae, ossimoro, antitesi, metafora e similitudine
- Le caratteristiche formali e tematiche del poema epico da Omero a Virgilio
- Definizione e caratteristiche del poema epico storico
- La crisi della repubblica romana nella rappresentazione del Bellum civile
- I modelli letterari del Satyricon
- Elementi di narratologia: gradi di narrazione ed omodiegesi; i tipi di focalizzazione; la mimesi linguistica
- L'eloquenza a Roma dalla Res publica al principato.
- La decadenza dell'eloquenza in età imperiale. Le scuole di declamazione
- L'anno dei quattro imperatori e la dinastia Flavia: politica estera e politica interna: la censura sui filosofi
- Teorie pedagogiche in Quintiliano: la relazione d'aiuto nella didattica del buon maestro.
- Il modello del perfetto oratore, vir bonus dicendi peritus
- L'età degli imperatori per adozione.
- Il genere storiografico e i suoi sottogeneri.
- Il degrado dell'eloquenza e il dibattito sulla superiorità degli oratori repubblicani
- La storiografia drammatica
- Influssi ellenistici, culti misterici, sincretismo filosofico-religioso nelle *Metamorfosi* di Apuleio
- Simbologia della favola di amore e psiche

Sono stati letti e commentati i seguenti passi scelti

Tacito *Annales*, XV, 62-4 in traduzione

Seneca *De Clementia* I, 1, 1-4. in traduzione
Epistulae ad Lucilium 41, 1-2

De breuiate vitae, 11
De brev. vitae 12, 1-4 in traduzione
Epistulae ad Lucilium 24, 15-21

Lucano *Bellum civile* I, vv. 143-157 in traduzione

Virgilio, *Eneide*, I, 1-14 in traduzione
Bellum civile I, 1-32

Petronio *Satyricon* 37, 1-10 in traduzione
La novella della matrona di Efeso (Sat. 111-112 in traduzione)
Satyricon 1-4 in traduzione

Quintiliano *Institutio Oratoria* I, 1, 1-3
Inst. Or. II, 2, 4-8
Inst. Or. 12, I, 1-3

Tacito *De vita et moribus Iulii Agricolae* III, 1-3
De vita et mor. 30-31, 1-3 Il discorso di Calgaco
De Origine et situ Germanorum 4, 1-3
Dialogus de oratoribus 1-2 in traduzione;
Dialogus de or. 34 in traduzione
Dialogus de or. 36 - 37- 41
Historiae 1, 1-2
Annales XIV, 8

MATEMATICA

DOCENTE: Lidia Tubolino

Libro di testo adottato: "Matematica.azzurro" vol.5
Bergamini, Barozzi, Trifone seconda edizione ZANICHELLI

OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe ha in generale acquisito a livello sufficiente/discreto le tematiche affrontate. Alcuni alunni hanno mostrato volontà nell'approfondire la propria preparazione, ottenendo buoni risultati. In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

- Saper operare col simbolismo matematico
- Comprendere il concetto di funzione e riconoscere le proprietà fondamentali.
- Saper ricavare dal grafico di una funzione le principali caratteristiche.
- Saper ricavare il dominio di una funzione razionale fratta, polinomiale, irrazionale
- Comprendere il concetto generale di limite analizzando il grafico.
- Saper ricavare il limite di una forma indeterminata, dimostrandone il risultato.
- Saper riconoscere i punti di discontinuità e singolarità di una funzione.
- Saper calcolare gli asintoti di una funzione.
- Saper definire il concetto di derivata e darne l'interpretazione geometrica.
- Saper operare con le derivate di una funzione.
- Saper stabilire la continuità di una funzione
- Determinare gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente e i punti di massimo di minimo
- Determinare gli intervalli in cui una funzione è concava o convessa e i punti di flesso.

CONTENUTI DISCIPLINARI

INSIEMI NUMERICI

Ripasso di disequazioni di secondo grado e disequazioni fratte e sistemi di disequazioni. Topologia in R. Intervalli nell'insieme dei numeri reali, intervalli aperti e chiusi. Intorno di un punto.

FUNZIONI

Definizione di funzione e riconoscimento delle proprietà fondamentali: funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, invertibile, pari, dispari, crescente, decrescente. Dominio e codominio di una funzione.

LIMITI

Concetto e definizione di limite di una funzione : principali proprietà dei limiti e operazioni. Continuità e discontinuità di una funzione. Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie. Limite destro e limite sinistro. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito(asintoti orizzontali) Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito (asintoti verticali). Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Ricerca di asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Grafico probabile di una funzione.

Forme indeterminate $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\pm\infty \pm \infty$

DERIVATE

Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili . Calcolo della retta tangente in un punto di una funzione. Derivate fondamentali, calcolo delle derivate: derivata della somma di due o più funzioni – derivata del prodotto di due o più funzioni – derivata del quoziente di due funzioni – derivata di ordine superiore al primo. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi. Studio completo di funzione: polinomiale di 2 grado, razionale fratta.

FISICA

DOCENTE: Lidia Tubolino

Libro di testo di Fisica adottato: " *Il linguaggio della fisica*" volume 3
Parodi, Ostili, Mochi Onori . PEARSON

OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe ha in generale acquisito a livello sufficiente/discreto le tematiche affrontate. Alcuni alunni hanno mostrato volontà nell'approfondire la propria preparazione, ottenendo buoni risultati. In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

- Osservare e identificare i fenomeni.
- Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione.
- Formulare e descrivere la legge di Coulomb.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di Fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
- Definire il concetto di campo elettrico.
- Comprendere il ruolo di una carica di prova.
- Usare la Legge di Coulomb per calcolare il campo elettrico dovuto ad una distribuzione di cariche elettriche puntiformi.
- Tracciare le linee di forza di semplici distribuzioni di carica e di ottenere informazioni sull'orientamento e sul modulo del campo elettrico dal diagramma tracciato.

- Comprendere il significato del potenziale e calcolarlo.
- Saper definire la capacità di un condensatore.
- Definire e discutere i concetti di corrente elettrica, resistenza e differenza di potenziale.
- Enunciare la legge di Ohm.
- Risolvere semplici circuiti elettrici.
- Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico.
- Creare piccoli esperimenti di attrazione, o repulsione magnetica
- Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Campo magnetico all'interno di un solenoide.
- Calcolare il flusso del campo magnetico attraverso una superficie.

CONTENUTI DISCIPLINARI

CARICA ELETTRICA

La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati. Principio di conservazione della carica elettrica. L'elettrizzazione per strofinio. Conduttori ed isolanti. L'elettrizzazione per contatto. Gli elettroni di conduzione. L'induzione elettrostatica. La legge di Coulomb nel vuoto e in un dielettrico.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo di due cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale e la differenza di potenziale. I condensatori e la capacità. Il condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica. La corrente continua. I generatori di tensione. La conduzione elettrica nei metalli. La resistenza elettrica. La prima legge di Ohm. Misure di intensità di corrente, di d.d.p e di resistenza. La seconda legge di Ohm. La resistività dei materiali. Resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Potenza elettrica ed effetto Joule. Studio di semplici circuiti elettrici.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza magnetica. Le forze tra i poli magnetici. Le linee del campo magnetico. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Esperienza di Oersted. Campo magnetico terrestre, declinazione magnetica. Forze tra magneti e correnti. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (Esperienza di Faraday). Forze tra fili percorsi da corrente (Esperienza di Ampere). Legge di Biot-Savart (con dimostrazione). L'origine del campo magnetico. L'intensità del campo magnetico, il valore di B. La forza di Lorentz. Flusso del campo magnetico.

L'elettromagnetismo

L'induzione elettromagnetica, la legge di Faraday-Neumann-Lenz, il motore elettrico, il campo elettromagnetico e la luce, lo spettro elettromagnetico

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Sergio Causa

Finalità

- Acquisire il valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;
- Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i nessi pluridisciplinari;
- Approfondire operativamente e teoricamente attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, favoriscano l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).

Obiettivi didattici

L'allievo, al termine del ciclo di studi, deve essere in grado di:

- utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici,
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute,
- praticare almeno uno sport programmato nei ruoli congeniali alle proprie attitudini, conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche di alcuni sport,
- trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate,
- conoscere i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di incidente,
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e di primo soccorso,
- conoscere l'evoluzione delle attività ginniche, ludiche e sportive nel corso dei secoli riflettere sugli aspetti sociali, etici ed economici connessi allo sport conoscere il "doping" e riflettere sull'uso e abuso nello sport.

L'allievo inoltre, deve dimostrare di: essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle proprie capacità coordinative e condizionali.

Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)

- 1) Cenni di anatomia
- 2) Effetti del movimento sull'apparato scheletrico, muscolare, cardio- circolatorio.
- 3) Il cimento esperienze eudamoniche (nuoto invernale).
- 4) Elementi di diritto sportivo.
- 5) Il doping. Modalità di svolgimento (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.), esercitazione pratiche.

Mezzi utilizzati (audiovisivi, multimediali etc.) Piccoli attrezzi, attrezzi occasionali e di riporto, dispense, libro di testo spazio esterno all'interno dell'edificio scolastico

Tempi: Tutto l'anno scolastico

Verifiche (con riferimento alle tipologie previste dalla normative sul Nuovo Esame di Stato) Verifiche pratiche, verifiche orali, verifiche scritte, osservazione continua. Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti Gli studenti hanno dimostrato gradevole interesse ed impegno per tutte le attività pratiche proposte e per gli argomenti teorici trattati

Attività che possono costituire credito scolastico: Nessuna

RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE SCIENZE MOTORIE A.S. 2020/2021 Adattamenti introdotti a seguito dell'attività didattica a distanza in seguito alle decretazioni del Governo. La materia Scienze Motorie e Sportive è una disciplina prevalentemente pratica che necessita di tempi lunghi per l'apprendimento e l'automatizzazione dei gesti motori. Quindi gli obiettivi rimangono uguali a quelli

programmati all'inizio dell'anno scolastico e non si rende necessaria una rimodulazione della programmazione nei contenuti che verranno eventualmente approfonditi con delle parti teoriche. E' necessario, quindi, porre in evidenza l'aspetto salutistico della disciplina: salute e benessere. L'obiettivo principale è quello di permettere agli studenti di sviluppare comportamenti che permettano loro di rimanere attivi per tutta la vita. Quindi gli argomenti verteranno sull'igiene, la corretta alimentazione e l'esecuzione di esercizi fisici, aerobici e posturali. Nella programmazione iniziale si sono considerati tutti gli aspetti dell'attività ginnico-sportiva : -area motoria: strutturazione del movimento. -area espressiva: percezione di sé, ricerca dell'identità e della creatività approfondendo la comunicazione non verbale. - area sportiva: attraverso video lezioni di ginnastica posturale da fare a casa per mantenersi in forma. Percorso benessere utile per l'approfondimento di contenuti riguardanti lo stile di vita sano Il cimento: esperienze eudamoniche (nuoto invernale) Elementi di diritto sportivo: sentenza Bosman; L.91/1981 riorganizzazione dello sport professionistico, il falso dilettantismo L'alimentazione corretta e i disturbi alimentari: bulimia e anoressia. Verifiche: Per il congruo numero di verifiche si rimanda, anche in considerazione della situazione di emergenza epidemiologica, a quanto deliberato all'inizio dell'a.s. ed inserito nel PTOF Tipologie: Produzioni di materiali multimediali.

RELIGIONE

DOCENTE: Scianna Elisabetta

Obiettivi minimi: Comprendere il valore e l'importanza del dialogo religioso.

Sommario: Il problema di Dio: la ricerca dell'uomo, il dialogo interreligioso, l'etica della vita, delle relazioni, della solidarietà, le questioni del rapporto fede-scienza, l'insegnamento sociale della Chiesa.

MODULO I: Religioni e dialogo.

Obiettivi:

- Conoscere le differenze che esistono tra le varie religioni
- Riflettere sull'importanza che le dimensioni spirituale e interiore assumono nella vita dell'individuo e della società
- Capire perché e come la diversità sia fonte e stimolo di crescita qualitativa.

Contenuti:

- Il problema religioso: l'uomo e la ricerca di senso
- La religione come risposta alle attese umane
- I bisogni dell'uomo
- Gli elementi comuni delle religioni
- Significato del termine "dialogo"

MODULO II: L'etica delle relazioni

Obiettivi:

- Saper documentare alcune ragioni che stanno alla base del valore della convivenza tra diversi
- Saper scegliere i criteri del vivere e dell'agire dell'uomo partendo dalle tre componenti distinte ma indissociabili tra loro: economica, sociale e politica

Contenuti:

- Vita come progetto e compito
- Un'etica della convivenza multiculturale (uguaglianza, non violenza)
- Il pregiudizio razziale nella storia: antisemitismo
- Quale economia per l'uomo: liberalismo, utilitarismo, collettivismo, capitalismo
- Il valore del lavoro e della persona umana
- I beni economici: principio di solidarietà
- L'insegnamento sociale della Chiesa: documento conciliare: Costituzione pastorale "Gaudium et Spes"
Quale rapporto tra scienza e fede

PARTE QUARTA

4.1 ASSEGNAZIONE DEGLI ARGOMENTI DEGLI ELABORATI CONCERNENTI LA DISCIPLINA DI INDIRIZZO

- L'importanza dei materiali didattici nel processo educativo secondo M. Montessori
n.1
- Flussi migratori e nuove forme di disuguaglianza sociale
n. 2
- Una didattica innovativa per le intelligenze del futuro
n. 3
- L'approccio collaborativo nell'attività didattica
n. 4
- I mass media e le nuove modalità comunicative al servizio della propaganda
n. 6
- I giovani e la comunicazione 2.0
n. 7
- Dall'imparare a fare all'imparare ad imparare
n. 8
- Il valore dell'infanzia e il lungo cammino per la conquista dei diritti
n. 10
- La relazione educativa: dall'incontro al prendersi cura
n. 11
- Maschere su maschere alla ricerca di un volto autentico
n. 13
- Il linguaggio delle istituzioni
n. 14

4.2 ELENCO DEI TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

Foscolo

· Dalle Ultime Lettere di Jacopo Ortis:

“Il sacrificio della patria nostra è consumato”

dai Sonetti: Alla Sera A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

· I Sepolcri

Manzoni

· Dalla Lettera a Cesare D'Azeglio:

L'utile, il vero, l'interessante

· Lettera sul Romanticismo

· dalle Odi civili:

Il cinque maggio (versi scelti)

· dall'Adelchi:

Coro dell'atto 3 (versi scelti)

· dai Promessi Sposi:

La conclusione del romanzo

Leopardi

· dallo Zibaldone:

La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Teoria della visione

· dai Canti:

L'infinito

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

· Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un islandese

Verga

· da Vita dei campi:

Rosso Malpelo

· dalla Prefazione ai Malavoglia:

I "vinti" e la "fiumana del progresso"

· dai Malavoglia:

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

Verlaine

· Languore

Pascoli

· da Il fanciullino:

Una poetica decadente

· da Myricae e canti di Castelvecchio:

X Agosto

L'assiuolo

Il tuono

Il lampo

Nebbia

Il gelsomino notturno

D'Annunzio

da Il Piacere:

Il ritratto di Andrea Sperelli

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

· da Alcyone:

La pioggia nel pineto

Marinetti

· Manifesto del Futurismo

Pirandello

· da L'Umorismo:

Un'arte che scompone il reale

· da Il fu Mattia Pascal:

La costruzione della nuova identità e la sua crisi

Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"

Cenni su Svevo

Cenni sulla poesia di Montale, Ungaretti, Quasimodo

Paradiso Canto I (versi scelti)

**PARTE QUINTA
IL CONSIGLIO DI CLASSE**

MATERIA	COGNOME E NOME
Religione Cattolica	Scianna Elisabetta
Italiano	Badalamenti Cristina
Latino	Armato Francesca
Filosofia	D'Amato Antonina
Storia	D'Amato Antonina
Scienze Umane	Vella Gerlanda Marcella
Inglese	Fantacchiotti Caterina
Matematica	Tubolino Lidia
Fisica	Tubolino Lidia
Scienze Naturali	Aquilino Maria Luisa
Storia dell'Arte	Roberto Graditi
Scienze motorie e sportive	Causa Sergio
Sostegno	Bonanno Loredana
Sostegno	Di Vincenzo Giuseppe
Sostegno	Falcone Eugenio Maria
Sostegno	Scavuzzo Loredana

PARTE SESTA

6. ELENCO DEGLI ALLEGATI

- Allegato A alunno n1
- Allegato B alunno n. 5
- Allegato C alunno n.9
- Allegato D alunno n.12
- Allegato n.1 rubrica aggiornata di valutazione ed. civica
- Allegato n. 2 Verbale consiglio di classe dell'assegnazione degli argomenti degli elaborati concernenti la materia di indirizzo
- Allegato n.3 Verbale consiglio di classe per discussione Documento 15
- Allegato n4 Report presa visione alunni e genitori dell'assegnazione degli argomenti degli elaborati
- Allegato n.5 Griglia di valutazione del colloquio – Allegato B – O.M. n. 53 del 03/003/ 2021

Nella redazione di questo Documento il Consiglio ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

I Dirigente Scolastico
Prof.ssa Carmela Tripoli