



Liceo Ginnasio di Stato "Francesco Scaduto"
Classico ∞ Scienze Umane ∞ Linguistico



DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

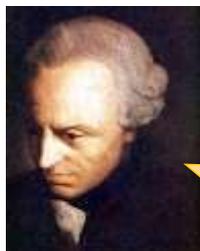
(Ai sensi dell'articolo 5 legge n. 425 10/12/1997 e
Ai sensi dell'articolo 6 O.M. 205 11/03/2019
Ai sensi dell'articolo 17, comma 1,
del Decreto legislativo 8 aprile 2020, n. 22)

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE

V sez. AU – Scienze Umane

A. S. 2020/2021



“La specie umana è obbligata a cavare a grado a grado da sé stessa con le proprie sue forze tutte le qualità naturali che appartengono all'umanità, una generazione educa l'altra.”

Kant, *Pedagogia*, op. postuma

Sommario

1	PARTE PRIMA: Informazioni di carattere generale.....	3
1.1	Obiettivi generali dell'Istituto.....	3
1.2	Il profilo educativo, culturale e professionale dei licei (PECUP).....	4
1.3	Pecup: Liceo delle SCIENZE UMANE.....	4
1.4	Quadro orario del liceo DELLE SCIENZE UMANE.....	6
2	PARTE SECONDA: Attività di competenza del Consiglio di Classe	7
2.1	PROFILO DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	7
2.1.1	Prospetto alunni nel triennio.....	7
2.1.2	Continuità didattica del corpo docente nel triennio.....	8
2.1.3	Movimenti all'interno della classe.....	8
2.1.4	Situazione di partenza della classe.....	8
2.1.5	Atteggiamento e ritmi di lavoro alunni.....	9
2.1.6	Situazione di arrivo della classe in termini di conoscenze, competenze, capacità (obiettivi trasversali).....	10
2.1.7	Competenze trasversali conseguite dagli alunni al termine del triennio.....	11
2.2	Offerte formative realizzate dal P.T.O.F. svolte dalla classe, o da una parte di essa, nel corso del triennio.....	11
2.2.1	Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico.....	12
2.3	Competenze chiave di cittadinanza (Ed. Civica).....	12
2.4	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.....	20
2.5	Metodologie di insegnamento/apprendimento.....	21
2.6	Mezzi e strumenti di lavoro utilizzati dal consiglio di classe nel processo di insegnamento apprendimento.....	21
2.7	VALUTAZIONE.....	21
2.7.1	Strumenti di verifica.....	22
2.7.2	Criteri di valutazione.....	22
2.7.3	Criteri di corrispondenza tra voto e obiettivi raggiunti, livelli di conoscenza e abilità conseguiti.....	24
3	PARTE TERZA: Attività di competenza dei singoli docenti	26
3.1	Quadro sinottico su contenuti disciplinari con i riferimenti specifici e tematiche sviluppate attraverso la loro trattazione.....	26
3.2	Obiettivi disciplinari conseguiti dagli alunni nelle singole discipline e contenuti svolti.....	26
3.2.1	FILOSOFIA.....	27
3.2.2	FISICA.....	29
3.2.3	LATINO.....	32
3.2.4	LETTERATURA ITALIANA.....	35

3.2.5	LINGUA E CULTURA INGLESE	38
3.2.6	MATEMATICA	43
3.2.7	RELIGIONE CATTOLICA	47
3.2.8	SCIENZE NATURALI	48
3.2.9	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	50
3.2.10	SCIENZE UMANE.....	51
3.2.11	STORIA	53
3.2.12	STORIA DELL'ARTE.....	54

4 PARTE QUARTA: Argomenti concernenti le discipline di indirizzo assegnati agli studenti per la prima fase del colloquio d'esame 57

5 PARTE QUINTA: Il Consiglio di Classe 59

6 PARTE SESTA: ALLEGATI 60

1 PARTE PRIMA: Informazioni di carattere generale

1.1 Obiettivi generali dell'Istituto

L'attività del Liceo Ginnasio di Stato "Francesco Scaduto" si ispira costantemente ai principi affermati dalla Costituzione della Repubblica Italiana e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo. Essa è innanzitutto indirizzata al pieno sviluppo della personalità umana ed al rafforzamento del rispetto dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali.

La scuola è luogo di formazione e di educazione mediante l'acquisizione delle conoscenze, lo sviluppo della coscienza critica e del senso storico; è insieme comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori della vita democratica e della partecipazione consapevole e responsabile. Nella scuola ognuno, con pari dignità e nella diversità dei ruoli, opera per garantire la formazione alla cittadinanza, la realizzazione del diritto allo studio, lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e il recupero delle situazioni di svantaggio.

La comunità scolastica, interagendo con la più ampia comunità civile e sociale di cui è parte, fonda il suo progetto e la sua azione educativa sulla qualità delle relazioni insegnante-studente, contribuisce allo sviluppo della personalità dei giovani, del loro senso di responsabilità e della loro autonomia individuale e persegue il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva.

La vita della comunità scolastica si basa sulla libertà di espressione, di pensiero, di coscienza e di religione, sul rispetto reciproco di tutte le persone che la compongono, quale che sia la loro età e condizione, nel ripudio di ogni barriera ideologica, sociale e culturale.

La comunità scolastica, nel convincimento che la trasmissione del sapere e la sua continua elaborazione sono tra loro indissolubilmente legate, favorisce ogni tipo di attività culturale attenta alla dimensione sperimentale capace di elaborare criticamente i valori della tradizione e gli apporti della esperienza, ed incoraggia, in particolare, la ricerca didattica – disciplinare rivolta al miglioramento dell'efficacia del processo di insegnamento e di apprendimento.

In tal senso il Liceo "Scaduto" è in collegamento costante con la realtà territoriale e sociale ed è attivamente impegnato a rendere l'offerta formativa sempre più rispondente ai bisogni della nostra vita ed alle sfide del terzo millennio.

E proprio in quest'ottica dall'anno scolastico 2016/2017 il Liceo Ginnasio di Stato "F. Scaduto" ha richiesto ed ottenuta l'autorizzazione del nuovo indirizzo di studi Liceo delle Scienze Umane, con DECRETO ASSESSORIALE n. 289 del 04/02/2016, e dall'anno scolastico 2017/18 anche quello di Liceo Linguistico, con D. A. n. 2520 del 5 aprile 2017.

All'interno dell'Istituto si promuove:

- la partecipazione responsabile di tutte le sue componenti (docenti, alunni, famiglie, comunità locali);
- la valorizzazione dei bisogni specifici del territorio;

- la valorizzazione delle competenze specifiche della scuola e della comunità in cui è inserita;
- il costante raccordo con gli obiettivi nazionali del sistema di istruzione;
- l'attenta considerazione della dimensione globale delle dinamiche culturali, economiche e sociali, e degli strumenti tecnologici che consentono l'apertura internazionale all'esperienza formativa della comunità scolastica.

In spirito di collaborazione con il Collegio dei Docenti e con tutte le altre componenti della scuola, ed in armonia con le finalità definite dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa e con i principi del Regolamento Scolastico, ciascun docente esercita la propria funzione nel rispetto dell'autonomia didattica e delle scelte culturali relative alla disciplina che insegna.

Tale impianto rispecchia in toto le Indicazioni Nazionali per i Licei nuovi.licei.indire.it. Per informazioni dettagliate sui programmi si rinvia al sito web della scuola <https://www.liceoscadutobagheria.edu.it>

Inoltre, in alcune classi finali, come previsto dal DPR 88 e 89/2010, è stata introdotta, nell'ambito di una disciplina curricolare non linguistica (DNL), la metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) che prevede il suo insegnamento in lingua straniera.

Si precisa che nella classe V AU non è stata coinvolta alcuna disciplina.

1.2 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

Ai sensi dell'articolo 2 comma 2 del Regolamento recante "*Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...*"

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.3 PECUP: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

In base a quanto riportato nelle Indicazioni Nazionali dei Licei e ai sensi dell'articolo 9 comma 1:

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.”

1.4 QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SCIENZE UMANE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1	2	3	4	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	ORARIO SETTIMANALE				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica oppure Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* **Annualità:** Psicologia (1,2,3,4), Pedagogia (1,2,3,4,5), Antropologia (3,4,5), Sociologia (3,4,5)

** Con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2 PARTE SECONDA: Attività di competenza del Consiglio di Classe

2.1 PROFILO DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2.1.1 PROSPETTO ALUNNI NEL TRIENNIO

La classe è composta attualmente da 25 alunni, di seguito elencati, e nell'ultimo triennio ha presentato le seguenti variazioni:

	Alunno/a	a.s. 2018/19	a.s. 2019/20	a.s 2020/2021
1	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
2	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
3	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
4	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
5	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
6	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
7	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
8	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
9	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
10	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
11	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
12	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
13	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
14	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
15	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
16	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
17	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
18	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
19	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
20	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
21	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
22	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
23	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
24	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU
25	[Nominativo]	Classe III AU	Classe IV AU	Classe V AU

2.1.2 CONTINUITÀ DIDATTICA DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio 2018/2019, 2019/2020, 2020/21, il Consiglio di Classe ha subito le seguenti variazioni

Disciplina	2018/2019	2019/2020	2020/21
Filosofia e Storia	CARUSO GIUSEPPINA	NOTARO FRANCESCA	SPANO' EMANUELE
Lingua e cultura latina	PADOVANO MAURIZIO	BUTTITTA EVELINA	ARMATO FRANCESCA
Lingua e cultura straniera: Inglese	FEDERICO ROSALBA	FEDERICO ROSALBA	FEDERICO ROSALBA
Lingua e letteratura italiana	CASSATARO GIOVANNA	ALBINO AMEDEO ROCCO	D'AGATI VINCENZA
Matematica e Fisica	FERRARA GIOVANNI GRECO VALERIA	CAMIOLO DOMENICA	CAMIOLO DOMENICA
Religione Cattolica	BALISTRERI GIUSEPPE	CALANDRINO VINCENZO	CALANDRINO VINCENZO
Ora alternativa I.R.C.	BERTINO KATIA MARIA		
Scienze motorie e sportive	ZOLFO CALOGERO	ZOLFO CALOGERO	ZOLFO CALOGERO
Scienze Naturali	LENTINI CATERINA NOBILE SILVIA	AQUILINO MARIA LUISA	AQUILINO MARIA LUISA
Scienze Umane	FRICANO SALVATORE	FRICANO SALVATORE	FRICANO SALVATORE
Sostegno	SANTANGELO GIUSEPPINA SANTORO GIOVANNA	MONTANELLI PIETRO	SANTANGELO GIUSEPPINA
Storia dell'arte	PIZZO PAOLA	TRIOLO FRANCESCA	TRIOLO FRANCESCA

2.1.3 MOVIMENTI ALL'INTERNO DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2018/19	27	1	0	25
2019/20	26	0	0	26
2020/21	26	0	1	25

2.1.4 SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Durante l'anno la classe è apparsa diversificata sotto il profilo cognitivo, comportamentale e didattico, ed è stato possibile individuare essenzialmente tre fasce di livello: un gruppo esiguo

mostrava una preparazione di base per lo più completa e possedeva buone competenze logico-argomentative, un metodo di lavoro autonomo, adeguate capacità organizzative, distinguendosi per interesse e partecipazione; un secondo gruppo evidenziava un livello di preparazione sufficiente, adeguate competenze logiche, argomentative ed espressive, ma un metodo di lavoro non ancora consolidato né autonomo; un ultimo gruppo, infine, mostrava una preparazione frammentaria, un ritmo di apprendimento piuttosto lento, fragili competenze logico-argomentative ed espressive, un metodo di lavoro non ancora autonomo e, in alcuni casi, carenze pregresse legate ad un'applicazione non sempre attenta e a uno studio discontinuo. Dal punto di vista disciplinare la classe ha mostrato un comportamento corretto ed equilibrato sia nei confronti dei docenti che dei compagni; per quanto riguarda il dialogo educativo una parte degli alunni partecipava in maniera attiva, responsabile e con motivazione. Un'altra parte, più esigua, si inseriva nel dialogo in maniera discontinua, in alcuni casi solo dopo continue e opportune sollecitazioni. Sintetizzando:

Sotto il profilo cognitivo all'inizio del triennio la maggior parte degli alunni mostrava una buona conoscenza dei contenuti di base delle discipline ed una adeguata padronanza espressiva; le abilità di sintesi e di "lettura" dei vari codici espressivi erano abbastanza sviluppate.

Sotto il profilo comportamentale la classe, nel suo complesso, manifestava un atteggiamento sostanzialmente aperto al confronto e all'accettazione tra pari; i rapporti interpersonali si rivelavano, nel loro complesso, soddisfacenti.

Sotto il profilo didattico la classe, seppur con qualche eccezione, si presentava abbastanza partecipe al dialogo educativo e in diversi casi i docenti sono dovuti intervenire con strategie opportune per migliorare la motivazione allo studio di alcuni di loro.

Si specifica inoltre che è presente un alunno BES e un alunno DVA. Fanno parte del presente documento gli allegati n. 1 e n. 2 riservati, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

2.1.5 ATTEGGIAMENTO E RITMI DI LAVORO ALUNNI

Durante il corso del triennio, la maggior parte degli studenti ha evidenziato un ritmo di lavoro abbastanza costante e diversi hanno conseguito risultati spesso non adeguati alle loro effettive capacità e potenzialità. Alcuni hanno particolarmente stentato a mantenere un adeguato ritmo di studio, cercando di colmare le loro lacune al termine dell'anno scolastico.

Nelle linee generali, l'atteggiamento complessivo degli alunni, nel corso degli anni, si è rivelato sufficientemente proficuo anche se all'interno della classe non mancano coloro i quali, grazie ad una buona motivazione, hanno acquisito un metodo di studio autonomo.

PERIODO PANDEMICO: Note

Occorre segnalare che, nel corso del periodo pandemico (che inizia dal secondo quadrimestre dell'anno scolastico scorso), le attività didattiche hanno subito un notevole riassetto, sia dal punto di vista dei contenuti che delle verifiche periodiche. La didattica emergenziale si è trasformata in una prassi tecnologica integrata

con diversi strumenti, soprattutto con l'adozione da parte del nostro Istituto, da quest'anno, della piattaforma **GSuite**. Tale nuovo assetto non ha, in certi casi, favorito gli apprendimenti. Alcuni alunni hanno avuto difficoltà a seguire sia la DAD (Didattica a distanza, emergenziale) che la DDI (Didattica Digitale Integrata). A causa dell'emergenza COVID-19 e delle difficoltà legate alla DAD, i docenti del Consiglio di Classe hanno dovuto effettuare delle riduzioni e dei tagli preferendo un lavoro finalizzato ad una più sicura acquisizione dei nuclei disciplinari e allo sviluppo di competenze essenziali per il proseguimento degli studi da parte degli alunni.

2.1.6 SITUAZIONE DI ARRIVO DELLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ (OBIETTIVI TRASVERSALI)

Per delineare la situazione di arrivo della classe è necessario tenere presente la situazione che ha caratterizzato gli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021 e che sono state determinanti al fine del rendimento e già riportata nel paragrafo 2.1.5: l'emergenza sanitaria avutasi a partire dal 5 marzo 2020, che ha costretto al distanziamento sociale e che ha visto l'attuazione della Didattica a Distanza.

Tale sconvolgimento ha coinvolto e "stravolto" non solo la pratica didattica ma tutta la sfera emozionale che gravita attorno ai processi di insegnamento-apprendimento e che è alla base per il raggiungimento degli obiettivi e delle finalità di un ultimo anno di scuola. Non è stato facile per i ragazzi affrontare la situazione e lo hanno dimostrato attraverso diversificati atteggiamenti: alcuni ragazzi particolarmente silenti, altri distratti, diversi incostanti nella presenza, molti perplessi e quasi apatici.

Per questo, obiettivo primario delle attività dei docenti, in questa fase, è stato quello di far sentire la propria presenza e vicinanza ai ragazzi, farli rimanere studenti della loro classe e parte di una comunità che, malgrado le condizioni tragiche che si vivevano, continuava a crescere e a far crescere, a lavorare, ad impegnarsi, a credere nell'importanza dello stare insieme, a trasmettere fiducia per la costruzione di un futuro migliore.

La classe si presenta, al termine del percorso triennale, diversificata per preparazione, attitudini personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti. In rapporto alle conoscenze pregresse, alle individuali risorse intellettive ed all'impegno personale, si possono delineare diverse fasce di livello:

- un gruppo ristretto di alunni ha raggiunto una buona preparazione attraverso un proficuo metodo di studio, buone capacità logico-argomentative e buone capacità espositive; ha mostrato serietà, attenzione e costanza nello studio durante l'anno scolastico, rivelandosi sempre partecipe al dialogo educativo e conseguendo buoni e talvolta ottimi risultati;
- un secondo gruppo di alunni, ha mostrato un impegno adeguato, migliorando progressivamente il metodo di lavoro e pervenendo ad un livello di preparazione discreto o più che sufficiente;
- un terzo gruppo di alunni possiede competenze e conoscenze non sempre adeguate, a causa della discontinuità nell'impegno e nella partecipazione all'attività didattica prima in classe e poi in DAD\DDI.
- L'alunno diversamente abile ha seguito un percorso relativo al P.E.I (**VEDI ALLEGATO N.1**).
- L'alunno BES ha seguito un PDP (**VEDI ALLEGATO N.2**).

2.1.7 COMPETENZE TRASVERSALI CONSEGUITE DAGLI ALUNNI AL TERMINE DEL TRIENNIO

2.2 OFFERTE FORMATIVE REALIZZATE DAL P.T.O.F. SVOLTE DALLA CLASSE, O DA UNA PARTE DI ESSA, NEL CORSO DEL TRIENNIO

- Notte Nazionale del Liceo Classico
- Attività di Orientamento informativo
- Attività di Cineforum
- Attività di Educazione all'ascolto dell'Opera Lirica
- Fruizione periodica di spettacoli teatrali (anche in lingua inglese)
- Giornata internazionale delle lingue
- Attività di Educazione alla legalità
- Avvio corso di preparazione test universitari
- Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

2.2.1 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	<i>Non si è potuto realizzare a causa dell'emergenza sanitaria</i>		
PROGETTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI	English for debating: Social media and Fake news ((progetto PON)		
INCONTRI CON ESPERTI			
Incontro con lo storico 30 novembre 2020	Google Meet con il prof. Pietro Bevilacqua		2
Io, una giudice popolare al maxi-processo 7 gennaio 2021	Google Meet con Francesco La Licata, Vincenzo Mineo, Francesco Miccichè		2
La democrazia americana 19 febbraio 2021	Google Meet con i proff. Mario Del Pero, Matteo Di Figlia		2
L'antropologia alla prova 24 febbraio 2021	Google Meet con il prof. Marco Aime		2
L'elefante incatenato 10 aprile 2021	Google Meet con il prof. Sebastiano Ciavirella		2
Karl Marx: cosa chiedere oggi? 21 aprile 2021	Google Meet con il prof. Antonino Morreale		2
ORIENTAMENTO 10-12 novembre 2020	ORIENTA SICILIA		

2.3 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (ED. CIVICA)

Il Consiglio di Classe ha seguito le linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 *"Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"*. Le tematiche essenziali: Area Costituzione, Area Sviluppo Sostenibile, Area Cittadinanza Digitale sono state seguite dai docenti privilegiando il metodo interdisciplinare. L'insegnamento di Ed. Civica è svolto dai docenti coinvolti nella progettazione e nella realizzazione delle UDA, in contitolarità: nei riferimenti normativi è esplicita e ben sottolineata l'indicazione del raccordo e del coordinamento interdisciplinare, che sarà curato in tutte le sue fasi dal Coordinatore di Classe per l'Educazione Civica.

Si specifica che diverse attività verranno svolte anche dopo il 15 maggio.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Denominazione	LA CITTADINANZA TRA SCIENZE E COSCIENZA
Competenze	<p>conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese, per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</p> <p>conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;</p> <p>perseguire con ogni mezzo, in ogni contesto, il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario;</p> <p>esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la convivenza democratica;</p> <p>esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti territoriali e sociali;</p> <p>rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>
Tempi	33 ore divise tra primo e secondo quadrimestre
Metodologie	Lezione frontale e dialogata, dibattito, lettura di testi, visione di filmati, attività individuali e di gruppo (Per la metodologia specifica attuata nello svolgimento di ciascun contenuto disciplinare si fa riferimento alla progettazione didattica relativa)
Tipologia verifica	Realizzazione di prodotti multimediali; stesura di testi espositivi e/o argomentativi; colloqui orali; questionari; esercitazioni; test (Per la tipologia di verifica specifica di ciascun contenuto disciplinare si fa riferimento alla progettazione didattica relativa).

PIANO DI LAVORO

Disciplina	Contenuti/ Attività	Tempi
Italiano	Letteratura ed ecologia (I quadrimestre) L'eco dei conflitti mondiali nella letteratura (II quadrimestre)	6h
Latino	<i>Negotium</i> e impegno civico in Seneca. Il <i>De clementia</i> (I quadrimestre) Impero e censura (I e II quadrimestre)	4h
Scienze Umane	Norme implicite ed esplicite nella realtà storico-geografica, a partire dalla vita quotidiana. Agenda 2030. Raccordi con tematiche svolte in antropologia e sociologia. Goal 1: Sconfiggere la povertà, Goal 2: Sconfiggere la fame	3h
Filosofia	Elementi di logica formale e teoria dell'argomentazione (I quadrimestre)	9h
Storia	La Costituzione: contesto storico e principi fondamentali La storia e le Istituzioni dell'Unione Europea Le organizzazioni internazionali	4h
Storia dell'Arte	La rappresentazione della violenza di genere nella storia dell'arte.	2h
Inglese	The United Nations (UN)	2h
Scienze naturali	Sicurezza alimentare legata agli OGM	2h
Scienze motorie		
Matematica	Lettura dei grafici sia come modelli matematici che statistici	2h
Fisica	Agenda 2030: I 17 obiettivi di sviluppo sostenibile. Superconduttori (per la non dispersione di energia); Treni a levitazione magnetica; Mobilità sostenibile (auto elettriche); Risparmio energetico (alternative all'energia elettrica: solare termica, solare fotovoltaica...); Inquinamento elettromagnetico.	5h

ELENCO ATTIVITA'

Disciplina	Argomento	Durata
-------------------	------------------	---------------

Filosofia	Logica formale e teoria dell'argomentazione	1h
Filosofia	Logica formale e teoria dell'argomentazione	1h
Filosofia	Logica formale e teoria dell'argomentazione	1h
Filosofia	Logica formale e teoria dell'argomentazione	1h
Filosofia	Logica formale e teoria dell'argomentazione	1h
Filosofia	Logica formale e teoria dell'argomentazione	1h
Filosofia	Logica formale e teoria dell'argomentazione	1h
Filosofia	Logica formale e teoria dell'argomentazione	1h
Filosofia	Logica formale e teoria dell'argomentazione	1h
Fisica	Agenda 2030: I 17 obiettivi di sviluppo sostenibile OSS. Mobilità sostenibile.	1h
Fisica	Mobilità sostenibile. Le auto elettriche.	1h
Inglese	<i>Men and Women who fought for Human Rights</i>	1h
Inglese	<i>The Declaration of Human Rights</i>	1h
Inglese	<i>The Universal Declaration of Human Rights</i>	1h
Inglese	<i>Important Steps in the History of Human Rights</i>	1h
Inglese	The United Nations. Cultural Insight - The Universal Declaration Of Human Rights	1h
Italiano	Percorso su "Letteratura ed ecologia".	1 h
Italiano	Percorso su "Letteratura ed ecologia".	1 h
Italiano	Percorso su "Letteratura ed ecologia".	1h
Italiano	Incontro live FB: "Sicilia omphalos del Mediterraneo" con Giovanni Spinelli e Giovanni Battista Falcone per presentare il concorso nazionale fotografia naturalistica "uno scatto per la natura" e per introdurre alcuni aspetti legati all'approccio etico e al valore del patrimonio naturalistico.	1 h
Italiano	Evento live FB: "L'elefante incatenato". Come possiamo diventare adulti senza aver paura. Incontro con lo Psicologo-Psicoterapeuta Sebastiano Ciavirella.	1 h
Latino	<i>Otium e negotium</i> : la missione civica nella prospettiva stoica. Seneca e il <i>De clementia</i>	1h
Latino	La censura sugli intellettuali nella prima età imperiale	1h
Scienze naturali	La clonazione e il dibattito etico	1h
Scienze umane	Discussione guidata sulle norme implicite ed esplicite nella realtà	1h

	storico-geografica, a partire dalla vita quotidiana.	
Scienze umane	La società come deve affrontare la devianza? Discrepanza fra la teoria e la pratica carceraria.	1h
Scienze umane	Discussione guidata sulla responsabilità politica rispetto ai problemi locali, italiani, globali.	1h
Scienze umane	Agenda 2030. Introduzione. Obiettivi 1 e 2.	1h
Storia	Partecipazione alla diretta streaming sulla pagina Facebook del Liceo per La Giornata della Memoria (presentazione del libro di Mario Calivà: <i>Le leggi razziali e l'Ottobre del '43</i> . Con la testimonianza di Giorgio Ajò, componente della comunità ebraica di Roma)	2h
Storia	Incontro Live FB sulla democrazia americana con i professori M. Di Figlia e M. Del Pero	2h
Storia dell'arte	La violenza di genere: motivazioni e istituzione della giornata contro la violenza sulle donne; la rappresentazione della violenza di genere nella storia dell'arte.	1h
Storia dell'arte	La violenza di genere: dibattito e presentazione dei lavori degli studenti	1h
Storia dell'arte	Dibattito sulla conferenza del 07/01/21: Io, una giudice popolare al maxiprocesso	1h

CRITERI DI VALUTAZIONE	INIZIALE 4 -5	DI BASE 6	INTERMEDIO 7 - 8	AVANZATO 9 - 10
1. Conoscenza ed assimilazione dei fondamenti storico-culturali della Costituzione e delle Carte internazionali proposte nel corso dell'attività didattica	Le conoscenze sui temi proposti sono parziali e superficiali; l'assimilazione mnemonica	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, sufficientemente ordinate e collegate	Le conoscenze sui temi proposti sono correttamente assimilate, espone con lessico adeguato, collegate con ordine	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, ben organizzate e correlate. L'alunno sa esporle, metterle in relazione in modo autonomo, integrandole con conoscenze personali
2. Capacità di collegare gli argomenti di studio delle discipline e le questioni di attualità con gli apprendimenti trasversali di educazione civica	L'alunno compie collegamenti interdisciplinari non sempre adeguati, prevalentemente guidato dal docente	L'alunno coglie i collegamenti fondamentali tra gli argomenti e li espone con lessico essenziale	L'alunno coglie i collegamenti interdisciplinari, li espone con ordine e correttezza espositiva e li integra con riferimenti alle questioni attuali	L'alunno sa cogliere con cura, puntualità ed originalità i nessi tra le discipline e i collegamenti con le questioni di attualità e li espone con ampiezza e organicità
3. Consapevolezza del valore e del peso dei diritti e dei doveri di cittadinanza	L'alunno mostra una consapevolezza ancora superficiale dei diritti e doveri di cittadinanza	L'alunno mostra consapevolezza dei fondamentali doveri e diritti di cittadinanza	L'alunno è consapevole dei diritti e doveri di cittadinanza, ne coglie l'importanza, sa adattarli al proprio contesto e vissuto	L'alunno è pienamente consapevole dei diritti e doveri di cittadinanza, sa adattarli al proprio contesto, sa sostenerne la responsabilità con coerenza personale
4. Capacità di valutazione critica e di scelta della propria posizione rispetto alle violazioni dei diritti	Lo studente mostra incertezza nella formazione di un giudizio critico, ma riconosce con qualche astrattezza il dovere di esprimere una posizione autonoma	Lo studente si impegna a valutare criticamente le situazioni di grave violazione dei diritti e riconosce il dovere di assumere una	Lo studente mostra una buona capacità di valutazione critica e riconduce le violazioni analizzate a principi etico-giuridici	Lo studente mostra una accurata capacità di valutazione critica, riconduce le violazioni analizzate a principi etico-giuridici e ne ricava implicazioni di responsabilità personale

CRITERI DI VALUTAZIONE	INIZIALE 4 -5	DI BASE 6	INTERMEDIO 7 - 8	AVANZATO 9 - 10
	sulle violazioni dei diritti	posizione valutativa e di scelta personale		
5. Consapevolezza e capacità di esposizione della complessità e dell'urgenza degli obiettivi di sostenibilità fissati dall'Agenda 2030	Le conoscenze e la consapevolezza della interdipendenza degli obiettivi di sostenibilità sono disorganiche e superficiali	Le conoscenze e la consapevolezza della interdipendenza degli obiettivi di sostenibilità sono superficiali, l'esposizione essenziale	Le conoscenze e la consapevolezza della interdipendenza degli obiettivi di sostenibilità sono adeguate ed espresse attraverso una esposizione chiara ed autonoma	Le conoscenze e la consapevolezza della interdipendenza degli obiettivi di sostenibilità sono accurate ed approfondite, espresse attraverso una esposizione organica ed autonoma
6. Disponibilità alla partecipazione democratica, per la promozione della comunità scolastica, locale e/o nazionale ed internazionale	L'alunno mostra una superficiale sensibilità verso l'impegno di partecipazione democratica e si mostra saltuariamente disponibile all'impegno di promozione sociale	L'alunno coglie l'importanza della partecipazione alla vita democratica e mostra sensibilità per le direttrici e le possibilità di impegno civile	L'alunno avverte la responsabilità della partecipazione alla vita democratica, mostra interesse per le direttrici del miglioramento civile, è disponibile ad impegnarsi in attività di promozione della comunità sociale	L'alunno avverte la responsabilità della partecipazione alla vita democratica, individua le direttrici del miglioramento civile a vari livelli e si impegna a progettare e a realizzare attività di promozione della comunità sociale
7. Capacità di applicare, nella valutazione delle condotte quotidiane, i principi di legalità, sicurezza, sostenibilità appresi attraverso l'attività didattica	Lo studente applica in modo incerto le conoscenze apprese e mostra una superficiale capacità di valutazione	Lo studente sa applicare i principi appresi nella valutazione dei comportamenti personali e comuni	Lo studente mostra padronanza dei principi appresi e capacità di applicarli attraverso valutazioni e scelte autonome	Lo studente mostra padronanza sicura dei principi appresi e disinvoltura nell'applicarli attraverso valutazioni e scelte autonome, anche in contesti nuovi
8. Capacità di un uso responsabile dei mezzi e servizi digitali	Lo studente applica le competenze digitali preservando con	Lo studente sa applicare le competenze digitali,	Lo studente sa applicare le competenze digitali,	Lo studente applica responsabilmente le competenze digitali, preserva e difende la

CRITERI DI VALUTAZIONE	INIZIALE 4 -5	DI BASE 6	INTERMEDIO 7 - 8	AVANZATO 9 - 10
	superficialità la propria sicurezza digitale	usando correttamente gli strumenti informatici	preserva e difende la propria sicurezza digitale, usa correttamente gli strumenti informatici	sicurezza digitale propria ed altrui, usa efficacemente gli strumenti informatici
9. Padronanza dei comportamenti da adottare in condizioni di emergenza	Lo studente conosce parzialmente ed applica con incertezza i comportamenti che garantiscono la sicurezza propria ed altrui in condizioni di emergenza	Lo studente conosce ed è in grado di adottare i comportamenti basilari che garantiscono la sicurezza propria ed altrui in condizioni di emergenza	Lo studente conosce ed è in grado di adottare i comportamenti che garantiscono la sicurezza propria ed altrui in condizioni di emergenza	Lo studente conosce ed è in grado di adottare con cura i comportamenti che garantiscono la sicurezza propria ed altrui in condizioni di emergenza
10. Capacità di usare in modo adeguato le tecnologie digitali per partecipare al dibattito civile, per ricercare e/o creare opportunità di crescita personale e di solidarietà sociale	Lo studente utilizza le tecnologie digitali come strumenti di confronto, non sempre vagliando le informazioni acquisite	Lo studente sa utilizzare responsabilmente le tecnologie digitali per acquisire conoscenze, per partecipare al dibattito civile	Lo studente sa utilizzare le tecnologie digitali per coltivare ed approfondire conoscenze, per partecipare responsabilmente al dibattito civile, per azioni di inclusione e promozione sociale	Lo studente utilizza con padronanza le tecnologie digitali per coltivare ed approfondire conoscenze, per partecipare responsabilmente al dibattito civile, per promuovere azioni di inclusione e promozione sociale
TOTALE VALUTAZIONE				

2.4 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda i “*Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento*”, ai sensi della Legge 145 del 30/12/2018, prima denominati Percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, ai sensi dell'art. 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n.107, tutti gli studenti della classe hanno partecipato a diversi progetti a partire dall'anno scolastico 2017/2018. Nella scelta dei percorsi proposti agli studenti si è cercato di dare l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro. A tal uopo i percorsi sono stati organizzati in collaborazione con enti pubblici e/o privati come: Comune, AVIS, Associazioni culturali, Cooperative agenti sul territorio, Università...

TITOLO DEL PERCORSO	dati
CORSO SICUREZZA	DURATA: 8 ore
LA CASA DEI BAMBINI progettazione, osservazione e partecipazione ad attività didattiche con alunni di una scuola primaria	AZIENDA: Istituto Comprensivo “Tommaso Aiello” di Bagheria, plesso di ‘Don Puglisi’ PERIODO: da febbraio ad aprile 2019 DURATA: 32 DISCIPLINE COINVOLTE: tutte LUOGO DI SVOLGIMENTO: Scuola e struttura
LA CASA DI MADDALENA progettazione, osservazione e accoglienza di persone migranti e vittime di violenza di genere	AZIENDA: La casa dei Giovani di Bagheria PERIODO: da gennaio a marzo 2020 DURATA: 44 ore DISCIPLINE COINVOLTE: tutte LUOGO DI SVOLGIMENTO: Scuola e struttura
ORIENTAMENTO LUMSA orientamento universitario	AZIENDA: Università LUMSA di Palermo DURATA: 9 ore LUOGO DI SVOLGIMENTO: struttura
CIVIC ENGAGEMENT: MAKE THE DIFFERENCE! Cittadini attivi nella società digitale	AZIENDA: Liceo ‘F. Scaduto’ in collaborazione con il Comune di Bagheria PERIODO: da marzo a dicembre 2020 DURATA: 30 ore LUOGO DI SVOLGIMENTO: Scuola
ORIENTASICILIA orientamento universitario	XVIII ed. di OrientaSicilia 11 dicembre 2020

Per quanto riguarda il monte ore raggiunto da ciascun alunno, si rinvia al **CURRICULUM DELLO STUDENTE**, il documento rappresentativo dell'intero profilo dello studente, che riporta al suo

interno le informazioni relative al suo percorso scolastico, alle certificazioni conseguite e alle attività extrascolastiche, reperibile sul sito dedicato curriculumstudente.istruzione.it.

2.5 METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

I docenti della classe hanno privilegiato le seguenti metodologie di insegnamento/apprendimento:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Analisi dei testi
- Discussioni collettive e metodologia della ricerca
- Lavori di gruppo

2.6 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE NEL PROCESSO DI INSEGNAMENTO APPRENDIMENTO

- Libri di testo
- Lavagna interattiva
- Audiovisivi
- Saggi critici
- Riviste
- Testi di consultazione
- Dizionari
- Sussidi iconografici e multimediali
- Materiale fornito dal docente
- Piccoli e grandi attrezzi - Palestra e spazi all'aperto - Aula scolastica.

2.7 VALUTAZIONE

Per quanto riguarda il periodo in presenza, il Consiglio di Classe si è attenuto alla normativa vigente – D.P.R. N. 122 del 2009 e successive modifiche.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017. L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nella seconda parte, fermo restando le considerazioni precedenti, la valutazione, filtrata dagli strumenti digitali, ha tenuto conto della nuova dimensione in cui l'insegnamento e l'apprendimento erano calati. Nella fase iniziale della Didattica a distanza è stata data priorità assoluta ad una valutazione di tipo formativo al fine di personalizzarla il più possibile valorizzando risposte, atteggiamenti e senso di responsabilità di ciascun allievo. A tal uopo si è realizzata una griglia contenente indicatori caratterizzanti la particolare situazione in atto; tale griglia, riportata più sotto, è stata utilizzata da ogni docente come guida nella valutazione di ogni studente.

Nell'ultima parte di tale fase, dopo indicazioni più precise da parte del MIUR, per prepararsi alla valutazione sommativa di fine anno, si è passati ad una valutazione più diretta e mirata alla verifica dell'acquisizione di competenze specifiche, facendo riferimento alla valutazione docimologica tradizionale.

I docenti delle discipline hanno utilizzato, nella maggior parte dei casi, le griglie di valutazione predisposte dai rispettivi dipartimenti.

2.7.1 STRUMENTI DI VERIFICA

Periodo in presenza

- Tema classico e traccia specifica per la materia d'indirizzo (scienze umane)
- Analisi di testi poetici
- Analisi di un Testo argomentativo
- Prova di comprensione e di ricodifica del testo latino o greco in lingua italiana
- Test a risposta aperta, di tipo Vero-Falso, a scelta multipla
- Questionari
- Interrogazioni formali
- Correzione esercizi e loro discussione
- Colloqui informali
- Test per la valutazione delle attività sportive.

Periodo di didattica a distanza (DAD e DDI)

- Colloqui formali e informali
- Correzione esercizi e loro discussione
- Test su piattaforme digitali

2.7.2 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le valutazioni i docenti hanno adottato la seguente griglia:

- ❑ LIVELLO DI PREPARAZIONE
 - Completa, organica, autonoma, superficiale, parziale, nozionistica, lacunosa.
 - Grado e qualità di recupero

- ❑ RITMO DI APPRENDIMENTO

- ❑ ABILITÀ - COMPETENZE
 - Logico-critiche (analisi e sintesi – coordinamento diacronico e/o sincronico, disciplinare e/o interdisciplinare, comprensione, interpretazione e rielaborazione dei dati – autonomia ed originalità di opinione/giudizio)
 - Espressivo-formali (proprietà lessicale e terminologica – esposizione scritta, orale, grafica) Abilità specifiche delle singole discipline

- ❑ PRESTAZIONI RIGUARDO LO STUDIO E IL LAVORO
 - Metodo (autonomo – ripetitivo)
 - Capacità organizzative
 - Ordine e accuratezza formale
 - Applicazione (costante – discontinua - diligente – non responsabile)

- ❑ COMPORTAMENTO
 - Disponibilità al dialogo e grado di socializzazione
 - Interesse e partecipazione (per propria responsabilità o per accettazione)
 - Leader o gregario (autonomo o dipendente – sicuro o insicuro)
 - Nel rapporto con i docenti, con i compagni di classe (corretto – solidale – equilibrato)
 - Aspetti rilevati del carattere che motivano il comportamento (introverso o estroverso – sensibile o apatico – impulsivo o riflessivo)

2.7.3 CRITERI DI CORRISPONDENZA TRA VOTO E OBIETTIVI RAGGIUNTI, LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ CONSEGUITI

- Obiettivi minimi (voto: 6):

L'alunno dimostra di essere in grado di elevarsi al di sopra di un livello di conoscenza puramente mnemonico dei fondamentali contenuti proposti. È inoltre in grado di organizzare tali contenuti in un'esposizione coordinata, pur attraverso domande-guida formulate dall'insegnante, mostrando sufficiente competenza linguistica, correttezza formale ed espositiva, coerenza logica.

- Obiettivi medi (voto: 7-8):

L'alunno dimostra una conoscenza sicura dei contenuti proposti; li sa esporre sulla base di quesiti più generali, che lasciano spazio ad un'esposizione autonoma; sa seguire i collegamenti diacronici-sincronici proposti dall'insegnante rivelando così abilità di analisi e sintesi. Riesce ad esprimersi in modo chiaro e corretto e fa riferimento alla terminologia propria della disciplina.

- Obiettivi massimi (voto: 9 - 10):

L'alunno dimostra una esauriente ed approfondita conoscenza dei contenuti proposti; evidenzia inoltre: autonomia nella rielaborazione personale dei contenuti, originalità, capacità di ricodifica, capacità critiche, capacità di connessioni interdisciplinari, anche nella delineazione dei collegamenti diacronici-sincronici.

Per le valutazioni al di sotto della sufficienza:

- Insufficienza lieve (voto 5):

Tale livello è caratterizzato da:

- Conoscenza dei contenuti lacunosa e parzialmente mnemonico-informativa; e/o
- Difficoltà nella comprensione dei contenuti proposti dal testo e dall'insegnante; e/o
- Difficoltà ad operare analisi su informazioni semplici.

- Insufficienza (voto 4):

Tale livello è caratterizzato da:

- Conoscenza dei contenuti lacunosa e puramente mnemonico-informativa; e/o
- Diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti fondamentali; e/o
- Gravi difficoltà nella comprensione dei contenuti proposti dal testo e dall'insegnante; e/o
- Difficoltà a formulare risposte coerenti alle domande-guida dell'insegnante.

▪ Grave Insufficienza (voto 3):

Tale livello è caratterizzato da:

- Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti; e/o
- Mancanza di coerenza nelle risposte ai quesiti presentati.

Livello pessimo (voto 2):

Tale livello è caratterizzato da:

- Preparazione inesistente e totale incapacità di orientarsi su qualsiasi domanda guidata.

3 PARTE TERZA: Attività di competenza dei singoli docenti

3.1 QUADRO SINOTTICO SU CONTENUTI DISCIPLINARI CON I RIFERIMENTI SPECIFICI E TEMATICHE SVILUPPATE ATTRAVERSO LA LORO TRATTAZIONE

Si rimanda al punto 3.2.

3.2 OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DAGLI ALUNNI NELLE SINGOLE DISCIPLINE E CONTENUTI SVOLTI

Si fa presente che il Consiglio di Classe, alla luce dell'emergenza sanitaria e della particolare pratica didattica, ha ritenuto opportuno, ove fosse necessario, operare una rimodulazione della progettazione iniziale, utilizzando gli obiettivi minimi stabiliti e adattandola all'attività già svolta.

3.2.1 FILOSOFIA

Docente: Prof. Emanuele Spanò

Manuale in adozione: Umberto Curi, *Il coraggio di pensare*, Loescher

Contenuti:

- G. W. F. Hegel

- Il sistema; Ragione e Realtà; razionalità, Spirito e dialettica;
- La *Fenomenologia dello Spirito*: struttura, momenti e figure; la certezza sensibile; la coscienza; percezione e intelletto; la lotta per il riconoscimento; servo e signore; Autocoscienza; Ragione, Spirito, Religione e Sapere Assoluto;
- La filosofia dello spirito oggettivo; spirito oggettivo e spirito assoluto.

- A. Schopenhauer

- *Il mondo come volontà e rappresentazione*;
- Il fenomeno e il velo di Maya, la rappresentazione, l'uomo come animale metafisico;
- Soggetto e oggetto; Il corpo e la volontà; La vita tra dolore e noia; Le vie di liberazione dal dolore (arte, compassione, ascesi).

- K. Marx

- Cenni biografici e vicenda editoriale delle opere; introduzione ai concetti centrali
- dell'economia politica (valore d'uso e valore di scambio, plusvalore); la critica al pensiero hegeliano; il compito della filosofia (tesi 11 su Feuerbach); l'alienazione (lettura e commento di passi dai *Manoscritti economico-filosofici*); il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; il *Manifesto del partito comunista*; l'estinzione dello Stato; discussione a partire dall'articolo di Costantino Esposito, *Una vita alla ricerca della giustizia*.

- A. Comte

- Il positivismo: progresso vs. culto della scienza; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze.

- Malthus e la lotta per l'esistenza.

- Darwin e la teoria dell'evoluzione.

- Darwinismo sociale e razzismo nel Novecento.

- La tirannia del merito; visione di un TED talk di M. Sandel; discussione sulla meritocrazia.

- G. F. Nietzsche

- Il rapporto con il nazismo; lo stile letterario; la genealogia della morale; la morte di Dio; il superuomo; l'eterno ritorno dell'eguale; la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il nichilismo; il prospettivismo.

- L. Wittgenstein

- Lettura e analisi di parti del *Tractatus Logico-Philosophicus*.

Da svolgere dopo il 15 maggio:

- S. Freud e la nascita della psicanalisi
- P. Ricoeur: i maestri del sospetto

3.2.2 FISICA

Docente: Prof.ssa Domenica Camiolo

Manuali in adozione: Ruffo Lanotte, *Lezioni di fisica: edizione azzurra Vol.2*, Zanichelli

Obiettivi

- Conoscenza dei concetti fisici fondamentali, dei fenomeni più significativi e delle relative teorie, leggi e caratteristiche generali (nell'ambito degli argomenti proposti)
- Conoscenza di importanti eventi scientifici inquadrati in un ben determinato periodo storico
- Conoscere la tecnologia derivante dalle varie scoperte scientifiche
- Conoscenza di una terminologia chiara ed appropriata
- Competenza nell'uso di formule per la ricerca di informazioni significative di una data legge
- Capacità di analizzare un fenomeno fisico, individuandone l'aspetto teorico e storico culturale tramite il linguaggio specifico della disciplina.
- Comprendere il concetto di campo per applicarlo al campo gravitazionale, elettrostatico e magnetico;
- Dare di questi una rappresentazione mediante vettore campo, linee di forza, coglierne analogie e differenze;
- Saper disegnare schemi di semplici circuiti elettrici con gli elementi essenziali;
- Sapere enunciare le leggi di Ohm e applicarle in un circuito ohmico;
- Conoscere gli strumenti di misura dell'intensità di corrente e della differenza di potenziale e sapere come inserirli in un circuito, in cui vanno effettuate le misure delle stesse;
- Conoscere le influenze reciproche tra campo elettrico e campo magnetico;
- Saper descrivere il moto di cariche nei campi studiati;
- Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica;
- Conoscere le equazioni di Maxwell.
- Saper discutere su: "Mobilità sostenibile: auto elettriche, I treni a levitazione magnetica (MAG-LEV), Inquinamento elettromagnetico"; approfondimenti Educazione Civica.

Contenuti

FENOMENI ELETTROSTATICI

- LE CARICHE ELETTRICHE
La carica elettrica. Tre esperimenti importanti sulla struttura dell'atomo.
- LA LEGGE DI COULOMB
La bilancia di torsione. La legge di Coulomb. La costante dielettrica di un mezzo. L'induzione elettrostatica. La gabbia di Faraday.
- IL CAMPO ELETTRICO
Campi scalari e campi vettoriali. Un campo di forze elettriche. Intensità del campo.
- DIVERSI TIPI DI CAMPO ELETTRICO

Campo creato da una carica puntiforme. Campo creato da più cariche puntiformi. Le linee di forza del campo. Il campo uniforme. Il moto di una carica in un campo elettrico.

- **LA DIFFERENZA DI POTENZIALE**
Il lavoro del campo elettrico uniforme. La definizione di differenza di potenziale. Relazione tra campo e differenza di potenziale. L'energia potenziale elettrica. La misura della carica dell'elettrone.
- **I CONDENSATORI**
Conduttori e isolanti. La carica di un condensatore. La capacità di un condensatore. Il condensatore piano. Energia accumulata in un condensatore. Il touch screen.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- **LA CORRENTE ELETTRICA**
Circuito e corrente elettrica. L'intensità di corrente elettrica. Corrente continua e corrente alternata. Un'analogia idraulica. La battaglia delle correnti.
- **LE LEGGI DI OHM**
Relazione tra tensione e corrente elettrica. La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm.
- **LA POTENZA NEI CIRCUITI ELETTRICI**
La potenza elettrica. La potenza dei conduttori ohmici. Amperometro e voltmetro. Misura della resistenza e della potenza. L'elettricità e il corpo umano.
- **RESISTIVITA' E TEMPERATURA**
Resistività e temperatura. Resistenza e temperatura.
- **L'EFFETTO TERMICO DELLA CORRENTE**
L'effetto Joule. La legge di Joule. Applicazioni dell'effetto Joule. Le lampadine.

I CIRCUITI ELETTRICI

- **CIRCUITI IN SERIE**
Collegamento di resistenze in serie. La resistenza equivalente della serie. Condensatori in serie.
- **CIRCUITI IN PARALLELO**
Resistenze in parallelo. Il primo principio di Kirchhoff. La resistenza equivalente. Condensatori in parallelo.
- **LA POTENZA NEI CIRCUITI**
La potenza nel circuito in serie. La potenza nel circuito in parallelo. La potenza elettrica in casa.
- **LA RESISTENZA INTERNA**
La resistenza interna di un amperometro. La resistenza interna di un voltmetro. La resistenza interna di un generatore. Pile in serie e in parallelo. L'auto del futuro.

IL CAMPO MAGNETICO

- **FENOMENI MAGNETICI**

I magneti. Campo magnetico creato da magneti. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico creato da una corrente.

- CALCOLO DEL CAMPO MAGNETICO

L'intensità del campo magnetico. Calcolo del campo in casi particolari. Il campo magnetico terrestre. Cenni sulle fasce di Van Allen e le aurore boreali.

- IL CAMPO MAGNETICO NELLA MATERIA

Il campo magnetico nei diversi materiali. La permeabilità magnetica relativa. Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. L'elettromagnete.

- FORZE SU CONDUTTORI PERCORSI DA CORRENTE.

La forza su un conduttore. Spira rettangolare in un campo magnetico. L'interazione fra correnti. Il motore in corrente continua.

- LA FORZA DI LORENTZ

La forza su una carica in moto. Il lavoro della forza di Lorentz. Il moto della carica q dentro il campo.

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- IL FLUSSO DEL VETTORE $B \rightarrow$

Due esempi di corrente indotta. La definizione di flusso. Variazioni di flusso e linee del campo magnetico. Il flusso attraverso una bobina.

- LA LEGGE DI FARADAY-NEUMANN-LENZ

La causa delle correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. La forza elettromotrice indotta.

- IL CAMPO ELETTROMAGNETICO

Elettricità e magnetismo. Campi variabili. Il campo elettromagnetico.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL

- LE EQUAZIONI DI MAXWELL E IL CAMPO ELETTROMAGNETICO

Le equazioni che governano i campi.

LA RELATIVITA' RISTRETTA

L'invarianza della velocità della luce. La relatività della simultaneità. La dilatazione degli intervalli di tempo. La contrazione delle lunghezze. L'equivalenza di massa ed energia. L'intervallo spazio-temporale invariante.

APPROFONDIMENTI EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030: "Mobilità sostenibile: auto elettriche, I treni a levitazione magnetica (MAG-LEV), Inquinamento elettromagnetico".

3.2.3 LATINO

Docente: Prof.ssa Francesca Armato

Manuale in adozione: *Humanitas 2*, E. Cantarella-G. Guidorizzi. Einaudi Scuola

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze perseguite

- A diversi livelli, che vanno dalla quasi sufficienza alla più che sufficienza, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:
- Leggere e comprendere con testo a fronte o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Leggere un testo, con traduzione a fronte o in traduzione, e saperne riconoscere gli aspetti più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Analizzare un testo riconoscendo e nominando micro e macro sequenze; rinvenire i principali campi semantici, individuare figure retoriche di posizione e significato.

UdA esplicitate per contenuti

1. AUTORI E GENERI LETTERARI IN ETÀ NERONIANA

Contenuti e temi

- Aspetti significativi della politica e della temperie culturale in età giulio claudia.
- Le relazioni fra il regime del principato e gli autori di letteratura
- *Otium e negotium*: la missione civica nella prospettiva stoica.
- La prosa argomentativa di Seneca: *brevitas e sententiae*, ossimoro, antitesi, metafora e similitudine
- Le caratteristiche formali e tematiche del poema epico da Omero a Virgilio
- Aspetti significativi dell'Eneide e della pace augustea.
- Definizione e caratteristiche del poema epico storico
- La crisi della repubblica romana nella rappresentazione del *Bellum Civile*
- I modelli letterari del *Satyricon*
- Elementi di narratologia: gradi di narrazione ed omodiegesi; i tipi di focalizzazione; la mimesi linguistica
- L'eloquenza a Roma dalla *Res publica* al principato.
- La decadenza dell'eloquenza in età imperiale. Le scuole di declamazione

2. AUTORI E GENERI LETTERARI DAI FLAVI AGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

Contenuti e temi

- L'anno dei quattro imperatori e la dinastia Flavia: politica estera e politica interna: la censura sui filosofi
- Teorie pedagogiche in Quintiliano: la relazione d'aiuto nella didattica del buon maestro.
- Il modello del perfetto oratore, *vir bonus dicendi peritus*
- L'età degli imperatori per adozione.
- Il genere storiografico e i suoi sottogeneri.
- Il degrado dell'eloquenza e il dibattito sulla superiorità degli oratori repubblicani
- La storiografia drammatica in Tacito
- Influssi ellenistici, culti misterici, sincretismo filosofico-religioso nelle *Metamorfosi* di Apuleio
- Simbologia della favola di amore e psiche

Sono stati letti e commentati i seguenti passi scelti

- Tacito *Annales*, XV, 60-64 in traduzione
- *De Clementia* I, 1, 1-4. in traduzione
- *Epistulae ad Lucilium* 41, 1-2
- *De breviatae vitae* 1, 1-4
- *De breviatae vitae* 11
- *De brev. vitae* 12, 1-4 in traduzione
- *Epistulae ad Lucilium* 24, 15-21
- Traina, 'Il tempo e la saggezza' in *Introduzione al De Breviate Vitae*: passi scelti
- *Bellum civile* I, 143-157 in traduzione
- Virgilio, *Eneide*, I, 1-14 in traduzione
- *Bellum civile* I, 1-32 in traduzione
- *Bellum civile* VI, 750-821 in traduzione
- *Satyricon* 132,13-15 latino e traduzione a fronte
- *Satyricon* 62-63 in traduzione
- *Satyricon* 37, 1-10 in traduzione
- *La novella della matrona di Efeso* (*Sat.* 111-112 in traduzione)
- *Satyricon* 1-4 in traduzione
- *Institutio Oratoria* I, 2, 1-9
- *Inst. Or.* II, 2, 18-24
- *Inst. Or.* I, 3, 8-17
- *De vita et moribus Iulii Agricola* III, 1-3 testo latino e traduzione in nota
- *De vita et mor.* 30-32 in traduzione
- *De Origine et situ Germanorum* 20, 1-3 testo latino e traduzione in nota
- *Dialogus de oratoribus* 1-2 in traduzione;
- *Dialogus de or.* 34-35 in traduzione
- *Dialogus de or.* 36 testo latino con traduzione a fronte; 37; 41(solo l'epilogo) in traduzione
- *Historiae* I, 1-2 in traduzione

- *Historiae* II, 37-38 in traduzione
- *Metamorfosi* I, 1 in traduzione
- *Met.* III, 24-25 in traduzione
- *Met.* XI, 3-6; 12-13 in traduzione
- *Met.* IV, 28-30 in traduzione

3.2.4 LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Vincenza D'Agati

Manuale in adozione: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Zefiro*, voll. 2, 3, 4, Paravia

Neoclassicismo e Preromanticismo:

- Lettura dei seguenti testi:
J. J. Winkelmann, "La perfezione dei Greci" (da *Storia dell'arte nell'antichità*); T. Gray, "Elegia scritta in un cimitero campestre" (T 1); E. Burke, "Il brivido del sublime" (da *Inchiesta sul bello e il sublime*, T 3); F. Schiller, "Sulla mia testa c'è la taglia di mille luigi d'oro" (da *I Masnadieri*, T 4); J. W. Goethe, "Io mi impegno a servirti quaggiù" (da *Faust*, T 6).

Ugo Foscolo: biografia, poetica e produzione letteraria

- "La bellezza che conforta l'animo e la poesia eternatrice" (da *All'amica risanata*, vv. 1-12, T 2).
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*: "Il sacrificio della patria nostra è consumato" (T3), "Il primo incontro con Teresa" (T 4) "Il bacio e le illusioni" (T5).
- La produzione poetica: *Forse perché della fatal quiete* (T 7); *Né più mai toccherò le sacre sponde* (T 8); *Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo* (T 9).
- Il Carme *Dei sepolcri*, *passim*: vv. 1-53; vv.150-167; vv. 226-234; vv. 269-295 (T 11).

Il Romanticismo

- Caratteri generali; il Romanticismo in Europa e in Italia; la polemica fra Classicisti e Romantici; il ruolo dell'intellettuale nell'età del Romanticismo.
- Area tedesca - A. W. Von Schlegel, "Il cristianesimo e la frattura tra antico e moderno" (T 1, da *Corso di letteratura drammatica*); F. Hölderlin, "Essere uno con il tutto" (T 2, da *Iperione*); brevi citazioni tratte da Novalis e da F. Schlegel.
- Area inglese - W. Wordsworth, "Una nuova poetica" (T 5, da *Prefazione alle Ballate liriche*); S. T. Coleridge, "L'incontro con l'albatros" (T 6, da *La ballata del vecchio marinaio*);
- La polemica tra Classicisti e Romantici - Madame de Staël, "Aprirsi alla letteratura straniera" (T. 9, citazioni varie) e G. Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo* (T 11).

Alessandro Manzoni: biografia, poetica e produzione letteraria

- La riflessione teorica e la scelta del "vero": *La Lettre a Monsieur Chauvet*, la *Prefazione al Conte di Carmagnola* e la *Lettera al Marchese Cesare D'Azeglio (Sul Romanticismo)*.
- La produzione poetica - *Gli Inni sacri* e *le Odi civili: La Pentecoste* (T 3, vv. 81-144); *Il Cinque maggio* (T 4).
- Produzione teatrale - *Il Conte di Carmagnola* e *L'Adelchi*: atto III, scena I e atto V, scena VIII (T 5); coro dell'atto IV, *La morte di Ermengarda* (T 7).

- *I Promessi Sposi* e il romanzo storico – T 10, “Ritratti a confronto”; T 12, “Il problema del male”; T 14, “La conclusione del romanzo”.

Giacomo Leopardi: biografia, poetica e produzione letteraria

- Il pensiero e la poetica attraverso la lettura di alcuni passi scelti dello *Zibaldone* (testo interattivo su Classroom, 165-172).
- La produzione poetica dei “Canti”: *L’infinito* (T 4); *A Silvia* (T 6); *La quiete dopo la tempesta* (T 7).
- Le “Operette Morali”: *Dialogo della Natura e di un Islandese* (T 15); *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero* (T 18).

L’Età del Realismo: Positivismo, Naturalismo e Verismo

- La poetica naturalista attraverso alcuni frammenti programmatici di E. Zola.
- Gli scrittori veristi italiani: Luigi Capuana e Federico De Roberto.
- L. Capuana, *L’elogio dell’Assommoir* (T 2).

Giovanni Verga: biografia, poetica e produzione letteraria

- La visione del mondo di Verga e la poetica verista: *Fantasticherie* (T1), *Lettera di dedica a Salvatore Farina* (T2), *Prefazione ai Malavoglia* (T3).
- La produzione novellistica – “Vita dei campi”: *Rosso Malpelo* (T4); “Novelle rusticane”: *La roba* (T 11).
- Il ciclo dei Vinti – da *I Malavoglia*, “La partenza di ‘Ntoni e l’affare dei lupini” (T 6); “Il naufragio della Provvidenza” (T 7); “Il ritorno di ‘Ntoni alla casa del nespolo” (T 9); da *Mastro Don Gesualdo*, “La morte di Gesualdo” (T 13).

L’Età del Decadentismo: Parnassianesimo e Simbolismo

- La poesia simbolista - C. Baudelaire, *L’albatros* (T 3); *Corrispondenze* (T 4); *Spleen* (T 5); A. Rimbaud, *Le vocali* (T 9).
- La figura dell’esteta e l’ossessione della bellezza – J. K. Huysmans, *Controcorrente* (T 1); O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (T 2).

Giovanni Pascoli: biografia, poetica e produzione letteraria

- *Il fanciullino* – Il “fanciullino” come simbolo della sensibilità poetica (T 1);
- La produzione poetica - da *Myricae: X Agosto; Novembre; Temporale; Il lampo; L’assiuolo*; dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*.

Gabriele d’Annunzio: biografia, poetica e produzione letteraria

- *Il piacere*, “Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio” (T 2); “Un ambiguo culto della purezza” (T 3).
- La produzione poetica delle *Laudi* – Da Alcyone: *Le stirpi canore* (T 5); *La pioggia nel pineto* (T 6).

Le avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo e Futurismo; la poesia italiana del primo Novecento: Crepuscolarismo e Vocianesimo

- Lettura di passi programmatici tratti dai Manifesti; F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (T 4); *Manifesto tecnico della letteratura italiana* (T 5).
- Un esempio di poesia crepuscolare: S. Corazzini, *Desolazione del giovane poeta sentimentale* (su Classroom).
- Un esempio di poesia vociana: C. Sbarbaro, *Taci, anima stanca di godere* (su Classroom).

La crisi del romanzo novecentesco

Luigi Pirandello: biografia, poetica e produzione letteraria

- Il saggio su *L'umorismo*, lettura di passi scelti (T 1a, T 1b, T 1c)
- La produzione novellistica delle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato* (T 2)
- La produzione romanzesca – *Il fu Mattia Pascal*: “Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanternino” (T 4), “La conclusione” (T 5); *Uno, nessuno e centomila*: “Il naso e la rinuncia al proprio nome” (T 8).
- Il teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*, “L'ingresso in scena dei sei Personaggi” (T9).

L'Ermetismo e la nascita di una nuova sensibilità poetica - Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica e produzione letteraria

- [Da completare dopo il 15 maggio] Da *L'Allegria: In memoria; Il porto sepolto; Fratelli; Sono una creatura; San Martino del Carso; Commiato; Mattina; Soldati; Veglia*.

[Dopo il 15 maggio] **Italo Svevo: biografia, poetica e produzione letteraria**

- Da *La coscienza di Zeno*: “Prefazione” (T 3), “Il fumo” (T 4), “Augusta: la salute e la malattia” (T 6).

La Divina Commedia, Paradiso: Canti I, III (partim), VI (partim).

Percorsi di Educazione civica:

- Il rapporto tra letteratura e ambiente.
- [Dopo il 15 maggio] Echi di guerra nella letteratura primonovecentesca.

-

3.2.5 LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Rosalba Federico

Manuale in adozione: Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier, *Step into Social Studies. Cross Curricular Path For Social Science Students*, Clitt 2018

MODULE 4	<ul style="list-style-type: none"> • Origins and sources of human rights • Men and women who fought for human rights, from Olympe de Gouges to Malala Yousafzai
Law	
Topic 1	<ul style="list-style-type: none"> • Important steps in the history of human rights • Children's Rights in the United Kingdom
The sources of human rights	

MODULE 4	<ul style="list-style-type: none"> • The Industrial Revolution • The slave trade
Law	<ul style="list-style-type: none"> • Slavery in the United States
Topic 2	
Slavery and the Industrial Revolution	

MODULE 4	<ul style="list-style-type: none"> • The UK and its Institutions • A constitutional monarchy
Law	<ul style="list-style-type: none"> • The Crown • Parliament and Government
Topic 3	<ul style="list-style-type: none"> • Political parties • The USA and its Institutions
Government and politics	<ul style="list-style-type: none"> • The Constitution • The political structure • Political parties • The Republics in the world

MODULE 4	<ul style="list-style-type: none"> • From a national to a European citizenship
Law	<ul style="list-style-type: none"> • About Brexit • To better understand Brexit
Topic 4	<ul style="list-style-type: none"> • EU Institutions
The European Union	

MODULE 4

Law

Topic 5

**International
Institutions**

**Literature
Connections:**

Bill of Rights

Sojourner Truth

**When the Saints go
marching in**

Martin Luther King

MODULE 5

Economics

Topic 1

**Economics and
economic
performance**

- What is economic performance?
 - Inflation and inflation rate
 - Business sectors
 - Business sector in USA
-

MODULE 5

Economics

Topic 2

**Companies and
products**

- Types of business ownership
 - Companies legal structure
-

MODULE 5

Economics

Topic 3

- What is marketing?
 - Advertising and promotion
 - Promotion
-

**Marketing,
advertising and
promotion**

MODULE 5 What is globalization?

Economics

Topic 5

Globalization

MODULE 5 • Employment and unemployment in the UK and USA: the new figures p.
Economics • Flexible working is on its way

Topic 6

**Employment,
unemployment and
flexibility**

MODULE 5 • Environment and sustainable development
Economics • Simple gestures to avoid waste and help our planet
 • Alternative energy sources
Topic 7 • Nuclear energy and its benefits

The environment

MODULE 5 • New media. Are you connected?
Economics • The digital today
 • Civic Literacy: Virtual reality

Topic 8

**Towards a new
society**

*** (dopo il 15 Maggio
2021)**

MODULE 6	The Industrial revolution
Thematic Paths	Labor Unions
The ever changing world of work: past to present	Trade Union today
	Employment status types
	Labor rights or worker's rights
	Migrant workers
	Young people at work

MODULE	<ul style="list-style-type: none"> • A brief history of Education in England • Educational Acts
Thematic Paths	<ul style="list-style-type: none"> • School system in Great Britain

School and education thought the centuries

Literature Connections Charles Dickens

Hard Times

Culture Insight The Victorian Age social Background

Exploring English Literature	Journalism Now and Then PIA (Piano di integrazione degli apprendimenti) Classe IV
-------------------------------------	--

The Augustan Age: The Rise of the Novel

- Daniel Defoe "The Adventures of Robinson Crusoe"
- Jonathan Swift "Gulliver's Travels"

The Romantic Age

Romantic Poetry: The first and second generation of Romantic poetry

- William Wordsworth – "Daffodils"

The Romantic novel

The novel of manners

- Jane Austen: Text from Sense and Sensibility "Mr and Mrs Bennet"

The Gothic Novel

- Mary Shelley - Text from Frankenstein or The Modern Prometheus "The Creation of a Monster"

The Historical novel

- Walter Scott

The Victorian Age

The Victorian Novel

- Charles Dickens

Texts from Hard Times

- “Coketown”
- “What I want is Facts”!
- Oliver Twist

- Robert Stevenson

Text from The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde “Jekyll’s experiment “

The Modern Age

The Edwardian Era

Literature in World War I

Post -World War I Literature

- George Orwell * (dopo il 15 Maggio 2021)
 - Animal Farm
 - Nineteen Eighty -Four

Modernist Literature

Virginia Woolf and James Joyce *(dopo il 15 Maggio 2021)
(Stream of Consciousness: direct and indirect speech)

Two Texts from Mrs Dalloway and Ulysses

Post -World War II Drama

The Theatre of The Absurd

- Samuel Beckett *(dopo il 15 Maggio 2021)
Waiting for Godot

3.2.6 MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Domenica Camiolo

Manuali in adozione:

- Leonardo Sasso, *Nuova matematica a colori: edizione azzurra per la riforma. Secondo biennio: Vol 4*, Petrini DeA Scuola
- Leonardo Sasso, *Nuova matematica a colori: edizione azzurra per la riforma. Quinto anno: Vol 5*, Petrini DeA Scuola

Obiettivi raggiunti

- Saper classificare le funzioni.
- Saper calcolare il campo di esistenza delle funzioni.
- Comprendere il significato di funzione biunivoca.
- Comprensione dell'importanza del concetto di limite.
- Conoscenza dei contenuti di ANALISI MATEMATICA (con regole e proprietà relative).
- Saper riconoscere una funzione continua.
- Comprendere il significato di derivata di una funzione in un punto.
- Conoscenza dei teoremi sui limiti, sulle funzioni continue e sulle funzioni derivabili.
- Competenza nelle procedure di calcolo e nell'applicazione di regole e proprietà specifiche dell'analisi con uso del calcolo infinitesimale per la continuità, discontinuità e derivabilità di una funzione con le problematiche relative.
- Capacità di risolvere esercizi (calcolo di limiti, di derivate e studio di semplici funzioni razionali fratte e tracciamento del relativo grafico).

Contenuti

FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

- L'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale
- La funzione esponenziale. Matematica nella storia "il numero e"
- Equazioni esponenziali
- La funzione logaritmica
- Proprietà dei logaritmi
- Equazioni logaritmiche

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

Che cos'è l'analisi matematica

- I problemi matematici del XVII secolo
- Il problema della ricerca di soluzioni ottimali
- Il problema della ricerca della retta tangente
- Il problema della misura
- Verso l'analisi matematica

L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi

- L'insieme \mathbb{R}

- Massimo e minimo, estremo inferiore ed estremo superiore
- I simboli di più infinito e meno infinito
- Gli intorno

Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno

- Definizione di funzione
- Classificazione di funzioni
- Dominio
- Il segno di una funzione
- Punti di intersezione con gli assi

Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà

- Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione
- Funzioni crescenti e funzioni decrescenti
- Funzioni pari, funzioni dispari
- Funzione inversa

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Introduzione al concetto di limite
- Esempi introduttivi al concetto di limite destro e limite sinistro
- La definizione generale di limite

Dalla definizione generale alle definizioni particolari

- Prima definizione particolare: x_0 ed l sono finiti (definizione, esempi, e calcolo)
- Seconda definizione particolare: x_0 è finito ed l è infinito (definizione, esempi e calcolo, asintoti verticali)
- Terza definizione particolare: x_0 è infinito ed l è finito (definizione, esempi e calcolo asintoti orizzontali)
- Quarta definizione particolare: x_0 ed l sono infiniti (definizione, esempi e calcolo)
- Limite destro e limite sinistro

Teoremi sui limiti

- Teorema del confronto 1 (enunciato)
- Teorema di unicità del limite (enunciato)

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti

- La continuità
- L'algebra dei limiti
- Operazioni tra limiti

Forme di indecisione di funzioni algebriche

- Limiti di funzioni polinomiali (razionali intere)

- Limiti delle funzioni razionali fratte
- Forme indeterminate $0/0$, infinito/infinito

CONTINUITÀ

Funzioni continue

- Continuità in un punto
- Funzioni continue

Punti singolari e loro classificazione

- Punto di salto (o discontinuità di prima specie)
- Discontinuità di seconda specie
- Discontinuità eliminabile

Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato

- Teorema di esistenza degli zeri (enunciato)
- Teorema di WEIERSTRASS (enunciato)
- Teorema dei valori intermedi (enunciato)

Asintoti e grafico probabile di una funzione

- Asintoti orizzontali e verticali
- Asintoti obliqui
- Grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA

- Il concetto di derivata
- Problemi che conducono al concetto di derivata
- La derivata in un punto: rapporto incrementale; Significato geometrico del rapporto incrementale; Significato geometrico della derivata
- Derivabilità e continuità (enunciato)
- Derivata destra e derivata sinistra
- Funzione derivata e derivate successive

Derivate delle funzioni elementari

- La derivata delle funzioni costanti e delle funzioni potenza

Algebra delle derivate

- Derivata della somma di due funzioni
- Derivata del prodotto di due funzioni

- Derivata del quoziente di due funzioni
- Derivata di una funzione composta

Applicazioni del concetto di derivata (approfondimenti)

- Retta tangente e retta normale ad una curva

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange

- Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti
- Teorema di Fermat (enunciato). Punto stazionario
- Teorema di Rolle (enunciato)
- Teorema di Lagrange (enunciato)

Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari

- Criterio di monotonia per le funzioni derivabili
- Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima

Funzioni concave e convesse, punti di flesso

- Concavità e convessità
- Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte
- Punti di flesso.

LO STUDIO DI FUNZIONE

Schema per lo studio del grafico di una funzione. Funzioni algebriche razionali

- classificazione
- dominio
- simmetrie (funzioni pari, dispari)
- intersezione con gli assi
- studio del segno
- ricerca asintoti (analisi del comportamento della funzione agli estremi del dominio)
- studio della derivata prima (ricerca punti di max e di min. relativo o di flesso a tangente orizzontale)
- studio della derivata seconda (ricerca eventuali punti di flesso)
- grafico.

Approfondimenti in itinere (*Educazione Civica*)

- Lettura dei grafici sia come modelli matematici che statistici.

3.2.7 RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Calandrino Vincenzo

Manuali in adozione: Flavio Pajer, *Religione*, SEI Editrice.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche delle fedi cristiana, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Contenuti – Programma svolto

- I principi della Dottrina Sociale della Chiesa.
- La Chiesa e la democrazia - Destra o Sinistra?
- La salvaguardia del creato - Ecologia come passaggio dalla natura all'ambiente, inteso come casa comune per l'uomo.
- L'amicizia nella riflessione filosofica e nella Bibbia.
- Tra assenza di futuro e nichilismo - Speranza: la virtù dimenticata.
- I fondamenti della morale (libertà', responsabilità', legge morale e coscienza).
- Legge morale naturale, dignità' della persona e valore della vita umana.
- Il relativismo morale in Europa e l'accoglienza dello straniero.
- Il legame tra morale e spiritualità.
- La Chiesa e l'omosessualità.
- La donna nel mondo e nella Chiesa.
- Il diritto alla vita e il dovere di rispettarla (cultura della vita e cultura della morte);
- La cultura dello sballo (bere e ubriacarsi): dal rispetto verso la propria persona al problema di senso.
- La Bioetica. Storia e prospettive a confronto.
- Vita a tutti i costi? Il desiderio e/o diritto ad avere un figlio.
- La fecondazione assistita.
- Eutanasia, accanimento terapeutico e testamento biologico.

3.2.8 SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa Maria Luisa Aquilino

Manuale in adozione: DE LEO, GIACHI, *BIOCHIMICA. Dalla Chimica organica alle Biotecnologie*, De Agostini

Contenuti

CHIMICA

- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio;
- L'isomeria nei composti organici;
- Composti organici:
 - Alcani: ibridazione sp^3 , nomenclatura, proprietà fisiche;
 - Alcheni: ibridazione sp^2 , nomenclatura, proprietà fisiche;
 - Alchini: ibridazione sp , nomenclatura, proprietà fisiche;
- Idrocarburi aromatici: il benzene,
- Nomenclatura dei composti aromatici
- Alcoli: nomenclatura e classificazione – le proprietà fisiche degli alcoli;
- Fenoli: nomenclatura;
- Aldeidi e chetoni: gruppi funzionali, nomenclatura;
- Acidi carbossilici: nomenclatura;
- Ammine: nomenclatura;

BIOMOLECOLE

- Richiamo alla struttura di DNA e di RNA.
- Richiamo: duplicazione del DNA, codice genetico, sintesi proteica.

BIOTECNOLOGIE

- Che cosa sono le biotecnologie
- Origini e vantaggi delle biotecnologie
- Clonaggio genico
- La clonazione
- Gli OGM

Obiettivi disciplinari raggiunti:

In relazione alla progettazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità:

- Esporre con ordine e chiarezza quanto appreso nello studio personale;
- Descrivere i caratteri distintivi delle varie famiglie di composti organici studiati in termini di struttura chimica, proprietà chimico-fisiche;
- Acquisire le regole della nomenclatura IUPAC;
- Acquisizione ed uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina;

- Capacità di operare confronti e correlazioni acquisite in ambito matematico, fisico e chimico;
- Acquisizione di una mentalità scientifica e di una metodologia sperimentale corretta;
- Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale;
- Comprendere perché la ricerca ha favorito l'evoluzione del pensiero scientifico;
- Comprensione dell'evoluzione storica delle teorie scientifiche e consapevolezza dei limiti delle conoscenze scientifiche.

3.2.9 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. Zolfo Calogero

Manuale in adozione: Fiorini, Coretti, Bocchi, *PIU' MOVIMENTO*, Marietti

Obiettivi disciplinari raggiunti:

- 1) Potenziamento degli schemi motori di base;
- 2) Condizionamento e potenziamento dei grandi apparati fisiologici;
- 3) Conoscenza e pratica di giochi di squadra e individuali (atletica; pallacanestro; pallavolo; tennis da tavolo);
- 4) Acquisizione di contenuti di anatomia, fisiologia, primo soccorso ed educazione alla salute;
- 5) Utilizzo delle qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze ed esercitazioni;
- 6) Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita;
- 7) Consolidamento della coscienza sociale basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrazione.

Contenuti svolti:

Le otto competenze chiave di cittadinanza:

1. "Collaborare e partecipare" - collaborare per vincere insieme.
2. "Imparare a imparare" - una vita per imparare.
3. "Comunicare e comprendere messaggi" - la comunicazione non verbale, il linguaggio del corpo.
4. "Progettare" - progettare il proprio miglioramento.
5. "Risolvere problemi" - superare gli ostacoli.
6. "Acquisire e interpretare l'informazione" - sapere distinguere tra informazioni vere e false.
7. "Agire in modo autonomo e responsabile" - sulla strada della autonomia e della responsabilità.
8. "Individuare collegamenti e relazioni" - una rete di conoscenze.

Teoria: - Studio dei segmenti anatomici del corpo umano - Leve e biomeccanica

- Il sistema scheletrico
- Le articolazioni
- Le leve e il movimento
- Primo soccorso e traumatologia
- Il sistema muscolare
- L'energetica muscolare
- L'ATP
- I meccanismi di sintesi dell'ATP
- La strategia di utilizzo dei sistemi energetici
- -Concetto di sport ed educazione fisica
- Il tifo e le sue degenerazioni
- Il fenomeno "ultras"
- Ed. alimentare e i disturbi dell'alimentazione
- Anoressia e bulimia

3.2.10SCIENZE UMANE

Docente: Prof. Salvatore Fricano

Manuali in adozione:

- CLEMENTE, DANIELI, *Scienze Umane (corso integrato: Antropologia, Sociologia)*, vol. secondo biennio e quinto anno, Paravia Pearson, Milano, 2012
- AVALLE, MARANZANA, *Pedagogia*, vol. secondo biennio e quinto anno, Paravia Pearson, Milano, 2013

Contenuti:

PIA (recupero da anno precedente)

- **PEDAGOGIA:** Comenio, Rousseau
- **ANTROPOLOGIA:** Famiglia, Parentela e genere

L'ATTIVISMO PEDAGOGICO E LE 'SCUOLE NUOVE'

- Le prime esperienze
- Dewey e l'attivismo statunitense
- L'attivismo scientifico Europeo
- L'attivismo tra filosofia e pratica

LA PSICOPEDAGOGIA DEL NOVECENTO

- La psicopedagogia europea
- La psicopedagogia statunitense
- Critica della scuola e pedagogie alternative

LE GRANDI RELIGIONI

- L'esperienza religiosa
- Ebraismo, Cristianesimo e Islam
- Induismo e buddismo
- Taoismo, confucianesimo e shintoismo
- Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia

DENTRO LA SOCIETA': NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA

- Le norme sociali
- Le istituzioni
- La devianza
- Il controllo sociale e le sue forme

LA SOCIETA': STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZA

- La stratificazione sociale

- L'analisi dei 'classici'
- Nuovi scenari sulla stratificazione
- RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE
- La dimensione sociale della religione
- I sociologi 'classici' di fronte alla religione
- La religione nella società contemporanea

LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO

- Il potere
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- Stato totalitario e Stato sociale
- La partecipazione politica

Da svolgere dopo il 15 maggio:

SALUTE, MALATTIA, DISABILITA'

- La salute come fatto sociale
- La diversabilità
- La malattia mentale

Approfondimenti in itinere (*Educazione Civica*)

- La devianza: problema sociale. La responsabilità politica
- Agenda 2030: i primi due obiettivi

3.2.11 STORIA

Docente: Prof. Emanuele Spanò

Manuale in adozione: Giovanni De Luna, Marco Meriggi, *La rete del tempo*, Paravia

Contenuti:

- La politica europea tra il 1850 e il 1875
- *La Belle époque*
- L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo
- Il Novecento: secolo delle masse
- Nazionalismo e imperialismo
- La seconda rivoluzione industriale
- L'Italia nei primi anni del '900
- La Prima guerra mondiale: il contesto e le cause; le prime fasi della guerra; l'Italia in guerra; una guerra "nuova"; il progresso tecnologico al servizio della guerra; il 1917 e la fine della guerra
- Il mondo nel primo dopoguerra
- La Germania nel primo dopoguerra: la Repubblica di Weimar e la crisi economica
- Le crisi economiche: concetti fondamentali; la bolla speculativa del 1929 e la crisi dei mutui *subprime* del 2008
- La crisi del '29: crisi di sovrapproduzione e crisi finanziaria
- La rivoluzione russa: dalla Rivoluzione russa allo Stalinismo; il sistema dei gulag
- Il fascismo: da movimento a regime; il concetto di totalitarismo; l'opposizione; la scuola; la politica estera
- Il nazismo

Da svolgere dopo il 15 maggio:

- La Seconda Guerra mondiale e la Shoah
- L'Italia: dal fascismo alla Resistenza; la costruzione dell'Italia repubblicana

3.2.12 STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Francesca Triolo

Manuale in adozione: M. Cadario, S. Colombo, *Arte Bene Comune, Dal Neoclassicismo ad oggi*. vol. 3, Pearson

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Riconoscere, leggere e comprendere le tipologie principali dei beni artistico- culturali.
- Decodificare le opere d'arte, i codici iconografici e iconologici.
- Saper applicare il linguaggio specifico della disciplina all'analisi dell'opera d'arte finalizzato dell'elaborazione di un giudizio analitico e critico.
- Contestualizzare ed effettuare approfondimenti e collegamenti interdisciplinari.
- Saper riconoscere le forme espressive non verbali e l'utilizzo del linguaggio visivo come mezzo di comunicazione.
- Adoperare le conoscenze specifiche della disciplina per lo studio e la tutela del patrimonio artistico- culturale.
- Acquisire i paradigmi concettuali e linguistici dell'arte dal Settecento al Novecento.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NEOCLASSICISMO

- Caratteri generali, denominazioni e caratteristiche espressive nei vari paesi.
- Canova: Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Teseo e il Minotauro; Monumento a Maria Cristina D'Austria;
- J. L. David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat

ROMANTICISMO

- Caratteri generali, denominazioni e caratteristiche espressive nei vari paesi.
- Le poetiche del pittoresco e del sublime.
- J.H.Fussli: L'incubo
- F. Goya: Il sonno della ragione genera mostri; Famiglia di Carlo IV di Borbone; Maya desnuda e Maya vestida; 3 Maggio 1808; Saturno che divora uno dei suoi figli
- J. Constable: Il mulino di Flatford
- W. Turner: Didone costruisce Cartagine; Incendio della Camera dei Lords e dei comuni il 16 ottobre 1834.
- C.D.Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.
- T. Gericault: La zattera della Medusa; Ritratti di alienati.
- E. Delacroix: La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri nei loro appartamenti.
- F. Hayez: Il bacio.

REALISMO

- Caratteri generali, denominazioni e caratteristiche espressive nei vari paesi.
- Educarsi al vero: la pittura in Francia.
- La Scuola di Barbizon

- G. Courbet: Gli spaccapietre; L'Atelier del pittore; Funerale a Ornans
- La città dell'Ottocento. Effetti della Rivoluzione industriale. Le Ristrutturazioni urbane in Italia e in Europa (Parigi di Haussmann, Ring di Vienna, Londra). La nuova architettura di ferro e vetro.

IMPRESSIONISMO

- Caratteri generali, teoria del colore, temi e tecniche. La nascita della fotografia: questioni critiche.
- E. Manet: Déjeuner sur l'herbe; Olympia; Il bar delle Folies-Bergère;
- Berthe Morisot e Mary Cassat: opere scelte dalle alunne e dagli alunni.
- C. Monet: Impression sole nascente; La serie delle Cattedrale di Rouen; la serie delle ninfee.
- P. A. Renoir: La Grenouillere; La colazione dei canottieri; Ballo al Moulin de la Galette.
- E. Degas: Classe di danza; L'Assenzio.

POSTIMPRESSIONISMO

- Neoimpressionismo – Degas: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.
- Cezanne: I giocatori di carte; Donna con caffettiera; Le grandi bagnanti; la Montaigne Sainte Victoire.
- Gauguin: Cristo giallo; La visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate; I ritratti; Notte stellata; Volo di corvi su campo di grano.

ARTE DI FINE SECOLO

- Caratteri stilistici generali, denominazioni e caratteristiche espressive nei vari paesi, le arti applicate,
- Art Nouveau in Francia.
- Lo Stile Horta in Belgio.
- Le Arts and Crafts in Gran Bretagna.
- Il Modernismo catalano.
- Il Liberty in Italia – Le opere di Ernesto Basile a Palermo.

LE SECESSIONI

- La Secessione di Monaco; La Secessione viennese: Olbrich (Palazzo della Secessione); Hoffmann (Palazzo Stoclet) e Loos (Casa Steiner).
- Gustave Klimt: Il bacio; Giuditta I-II; il fregio di Beethoven.
- Munch: Il Grido, Il bacio.

AVANGUARDIE STORICHE

Il cambiamento dei paradigmi di riferimento: crisi e ricerca di nuove vie.

- **Espressionismo francese:** i Fauves – Matisse: La Stanza rossa; La Danza; La Musica.
- **Espressionismo tedesco:** Die Brücke – Kirckner: Marcella; Postdammer Platz.
- **Realismo espressionista:** arte e impegno sociale - Otto Dix: Trittico della metropoli; G.

- Grosz: Le colonne della società.
- **Espressionismo austriaco** - Egon Schiele: Autoritratto nudo; La morte e la fanciulla
 - **Cubismo:** La poetica e il linguaggio di Picasso e Braque, la fase analitica e sintetica, le tecniche e i materiali.
 - P. Picasso: Les Demoiselles d'Avignon; Guernica.
 - **Futurismo**
 - Il Manifesto di Marinetti del 1909, Manifesto delle donne futuriste.
 - Benedetta Cappa: Velocità di motoscafo; Pannelli delle Comunicazioni nel Palazzo delle poste di Palermo.
 - U. Boccioni: La città che sale; Materia; il ciclo degli Stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio.
 - G. Balla: Bambina che corre sul balcone

Percorsi di educazione civica

- La rappresentazione della violenza di genere nell'arte.

4 PARTE QUARTA: Argomenti concernenti le discipline di indirizzo assegnati agli studenti per la prima fase del colloquio d'esame

FAQ del Ministero che l'OM 53/2021 prevede che il documento del consiglio di classe indichi: "l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio", ma non è necessario indicare accanto all'argomento anche il candidato cui esso è stato assegnato. Gli argomenti saranno inseriti nel documento sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi. In separato elenco saranno indicati gli argomenti assegnati a eventuali candidati esterni, sempre nel rispetto dell'ordine alfabetico di tali candidati.

N.	PERCORSO
1	L'umanità della medicina al servizio della pedagogia
2	Walk the walk: percorri il percorso
3	La scuola unisce anche a distanza?
4	Dentro la società: La devianza e il controllo sociale
5	
6	La pedagogia come scienza filosofica
7	Il potere e le caratteristiche dello Stato moderno. Lo Stato totalitario e lo Stato liberale
8	Filosofia e scienze umane: Dewey e la democrazia
9	La dimensione sociale della religione: i sociologi 'classici'
10	La religione e il mondo infantile
11	Le norme, le istituzioni e l'educazione ai diritti umani: cittadinanza, democrazia, legalità
12	Il rapporto fra mente e corpo alla luce delle neuroscienze cognitive
13	Le tossicodipendenze e il recupero possibile
14	L'accoglienza: svantaggio educativo, educazione interculturale, riabilitazione e inserimento
15	Everybody needs somebody
16	La scuola dell'inclusione
17	La società multiculturale
18	L'insegnamento attivo
19	La salute e la malattia mentale
20	L'industria culturale: concetto, storia e 'società di massa'
21	Le trasformazioni della scuola nel XX secolo: dalle Agazzi a Rogers

22	La società: la riflessione sociologica sulla stratificazione sociale
23	La relazione pedagogica come cura di sé e dell'altro
24	I contesti dell'educazione: la scuola, il territorio, il tempo libero
25	L'antropologia della persona: identità e società

5 PARTE QUINTA: Il Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
AQUILINO MARIA LUISA	Scienze Naturali	
ARMATO FRANCESCA	Lingua e cultura latina	
CALANDRINO VINCENZO	Religione Cattolica	
CAMIOLO DOMENICA	Matematica e Fisica	
D'AGATI VINCENZA	Lingua e letteratura italiana	
FEDERICO ROSALBA	Lingua e cultura Inglese	
FRICANO SALVATORE	Scienze Umane	
SANTANGELO GIUSEPPINA	Sostegno	
SPANO' EMANUELE	Filosofia e Storia	
TRIOLO FRANCESCA	Storia dell'arte	
ZOLFO CALOGERO	Scienze motorie e sportive	

Nella redazione di questo Documento il Consiglio ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Carmela Tripoli

6 PARTE SESTA: ALLEGATI

ALLEGATO N. 1: Relazione riservata alunno diversamente abile (ai sensi della legge 196/03)

ALLEGATO N. 2: Relazione riservata alunno BES (ai sensi della legge 170/2010 e Direttiva Ministeriale 27/12/2012)